



**BOLETÍN DE
INFORMACIÓN
XXXV TORNEO
AGOSTO 2018
NÚMERO 2**

REVISTA COTIF

FOTO DE XIMO FERRER



UN COTIF DE 33 PAÍSES

**MÁS DE 6.400 FUTBOLISTAS DE 114 CLUBES Y SELECCIONES
HAN PASADO POR EL ESTADIO ELS ARCS DE L'ALCÚDIA EN
LOS 35 AÑOS DE HISTORIA**

POR CARLES SENSO



Es asiduo subrayar los grandes nombres de los jugadores que han pasado por el COTIF de l'Alcúdia, un torneo internacional que ha visto pasar, en sus treinta y cinco años de existencia, a algunos de los mejores futbolistas del mundo, desde Isco a Casillas, pasando por Icardi, Raúl, Marcelo Salas, Dani Alves, Busquets o Pedro. La

lista es inacabable. Sin embargo, los datos que son menos conocidos son el número de jugadores que han pasado por el torneo en sus más de tres décadas de existencia, así como los países de los que procedían o los clubes o selecciones de los que formaban parte.

Ximo Martínez tiene una auténtica

enciclopedia en casa. Consultarle siempre es garantía de éxito. No hay dato del COTIF que no conozca. Ofrece el número total. Y sorprende por su magnitud. En los treinta y cinco años de historia del campeonato valenciano han pasado por Els Arcs más de 6.400 futbolistas para disputar el torneo sub-20, pertenecientes exactamente a 114 equipos o selecciones y procedentes de 53 países. Una mirada geográfica es una visita mental al mundo entero. Prácticamente todos los países con tradición futbolística del globo han pasado por el COTIF, aportando su selección nacional o enviando a alguno de sus clubes, convertidos en representantes nacionales. Bielorrusia, Bahréin, Australia, Guinea Ecuatorial, Ecuador, Uzbekistán, Canadá, Andorra, Cuba, Camerún... Los cinco continentes han pasado por el torneo, a la búsqueda del preciado título. Incluso países extintos como la URSS o la República Democrática Alemana enviaron a sus conjuntos antes de desaparecer, en los años ochenta.

Este año, sin embargo, aún ha podido debutar algún conjunto que otro. Es el caso de India, que además de aportar a su selección sub-20 masculina, también disputa el torneo con el conjunto femenino. Eso por lo que hace a la competición masculina, que se remonta a 1984. Sin embargo, mucho ha crecido el torneo en los últimos años, incorporando las com-

peticiones de mujeres y los niños. Por el torneo Promesas (que patrocina Istobal) pasan todos los años cuarenta equipos de las categorías prebenjamín, benjamín y alevín. Eso supone unos 600 jóvenes futbolistas disputando partidos y luchando por sus sueños en los campos aledaños. Si a ello se le suman los conjuntos femeninos de un torneo Cañamás que este verano vive su séptima edición, el número sigue creciendo, hasta cifras que hacen de l'Alcúdia un emplazamiento obligatorio para los ojeadores del fútbol europeo. Lo saben y este verano se han acreditado decenas de entidades (tanto los principales clubes como otros más humildes a la búsqueda de 'gangas') de las principales ligas europeas, caso de España, Inglaterra, Italia, Alemania o Francia. Ante las previsiones de público, se han ampliado las instalaciones para dar cabida en el estadio a dos mil aficionados más, gracias a la coalición con diferentes administraciones como el ayuntamiento local, la Diputación de Valenciana o la Generalitat Valenciana.

También ha aumentado el seguimiento a través de las redes sociales y la retransmisión televisiva llega a cuatro continentes. Cifras, cifras y más cifras. Miles de jugadores, miles de partidos, millones de seguidores, muchos millones de impacto económico. El COTIF se ha transformado en un evento cultural imprescindible en la agenda veraniega.



ÁRBITROS DE PRIMERA

**EL VAR TRANSFORMA EL FÚTBOL ESPAÑOL DESDE EL COTIF.
EL TORNEO VIVE UN PUNTO DE INFLEXIÓN EN LA HISTORIA
DEL BALOMPIÉ CON LA INTRODUCCIÓN DEL
VIDEOARBITRAJE**

POR CARLES SENSO Y VICENTE TAFANER



En el COTIF de l'Alcúdia no están solo los mejores jugadores del futuro inmediato del mundo fútbol. También lo están los árbitros más destacados del balompié español. La introducción del videoarbitraje a través del campeonato alcudiano ha provocado que la Federación Española de Fútbol destine a los mejores colegiados, que están arbitrando todos y cada uno de los partidos para "entrenar" con el VAR y poder así acreditar que cuentan con suficiente experiencia para poder ser solventes una vez el sistema entre en la primera división española. Hasta la fecha, se habían dedicado a la fase teórica y al trabajo de simulación, pero en el torneo han pasado a la práctica. De este modo, el COTIF ayuda a los colegiados principales y árbitros de VAR a acreditar su formación ante la International Football Association Board (IFAB), organismo encargado de autorizar la introducción del videoarbitraje de cara a la campaña 2018/2019 en España. El "entrenamiento" arbitral es tan importante que el comité ha decidido ampliar también la cobertura al campeonato femenino, en el que se ven las caras en la presente edición las selecciones de India y Marruecos y los clubes de Levante, el Madrid y la Fundación Albacete. Un hecho también trascendental, porque en España, a día de hoy, todavía no se había disputado ningún partido de élite en categoría femenina con el VAR y el COTIF

Femenino Cañamás Naranja es testigo de ello. En el césped de Els Arcs han pitado y pitarán colegiados como Mateo Lahoz, Undiano Mallenco, Gil Manzano, Munuera Montero, Jaime Sastre, Alberola Rojas, Hernández Hernández, Del Cerro Grande o Álvarez Izquierdo, algunos de ellos llegados directamente desde el Mundial de Rusia. También ha sido constante la presencia del presidente del Comité Técnico de Árbitros, Carlos Velasco Carballo, analizando a sus "pupilos".

Los árbitros no sólo prueban el sistema de videoarbitraje en el terreno de juego. También forman parte de los equipos que, en las diferentes salas (un par diferentes y separadas) para controlar y dominar las pantallas y "entrenar" la toma de decisiones. El sistema sólo actúa en cuatro casos: los goles, en los que se revisa si ha habido fuera de juego, falta del equipo atacante previa al tanto o si el balón ha entrado; en penaltis, para comprobar si existe la falta, si es dentro o fuera del área, si el jugador llega de fuera de juego o si la pelota ha salido previamente; en tarjetas rojas directas, nunca amarillas; y en confusión de identidad, si el árbitro amonesta a un jugador equivocado. Los árbitros de primera ocupan el puesto principal (VAR), mientras hay asistentes o árbitros de Segunda, que ocupan el segundo escalón (AVAR) y un operador de vídeo (VOR). Los tres están

en comunicación con el colegiado central por medio de un auricular.

El primer encuentro del COTIF de l'Alcúdia, con arbitraje del mundialista Mateu Lahoz, tuvo un desenlace inesperado. Catar se impuso de penalti y con el buen ojo del VAR ante una Selección Valenciana. Ante la apatía ofensiva, un chivatazo del sistema de videoarbitraje que se comanda desde los aledaños del terreno de juego

dio la razón a Yusuf y Mateu Lahoz acabó rectificando su decisión inicial. El colegiado valenciano revisó la jugada y señaló la pena máxima reclamada por los asiáticos. No hubo protestas y sí sorpresas, porque en el choque inaugural y en el estreno del VAR en España, la tecnología jugó un papel determinante y acabó otorgando los primeros tres puntos del 35 aniversario del torneo a los asiáticos. En las jornadas posteriores también fue protagonista. El colegiado ya no está solo y eso ofrece una garantía mayor de éxito. Ahora cuenta con ojos ilimitados y los jugadores poco a poco irán

interiorizando que son observados, actuando como efecto disuasorio ante sus pretensiones de engaño o jugadas extradeportivas a la espalda del árbitro principal. Así sucedió en el minuto 5 del India contra la Selección Murciana. Undiano Mallenco paró de repente el juego, consultó la pantalla reservada a su servicio. Se dirigió al jugador y lo expulsó por agresión por una fea entrada que inicialmente supuso una amonestación amarilla.

Nivel sublime el del COTIF. Siempre de jugadores. Desde hace años, de árbitros. Ahora, de la tecnología más vanguardista.





“EL FÚTBOL ES UN MISTERIO”

**LIONEL SCALONI Y PABLO AIMAR COMANDAN A LA
SELECCIÓN ARGENTINA EN EL COTIF, UNA DECISIÓN QUE HA
LEVANTADO PASIONES EN VALENCIA.**

POR CARLES SENSO Y VICENTE TAFANER



Volvía un Dios. Marcelo Bielsa aseguró que el fútbol era menos dramático cuando lo ejecutaba el “pibe inmortal” y Maradona argumentó en 2002 que Aimar era el único jugador del mundo por el que pagaría una en-

trada a un estadio. Conversar con el excen-trocampista es experimentar con el fútbol. Tiene muy claro el juego que quiere trasladar a las próximas generaciones de la albiceleste. Asegura, convencido, que no

quiere perder “esas sensaciones” que distancian al fútbol de la ciencia exacta.

P - Argentina vuelve al COTIF tras ganar el título hace unos años y sumar varios subcampeonatos. Es siempre una animadora del torneo. ¿Cómo se observa desde la federación albiceleste el torneo alcudiano?

R - Es de gran importancia. La Selección Argentina ha venido varias veces e incluso lo ganó en 2012. Queremos dejar una buena imagen de nuestro fútbol y de nuestro equipo. Que el aficionado admire el comportamiento de los chicos y disfrute en lo futbolístico. Hemos aprovechado el poco tiempo que teníamos para ver partidos y preparar este certamen. Venimos con la intención de firmar una buena actuación y repetir victoria. Nos gustaría proclamarnos campeones.

P - ¿Qué propuesta de juego ofrecerá la Argentina de Lionel Scaloni y Pablo Aimar?

R - Hay que tener en cuenta dos factores: el torneo se juega sobre una superficie a la que los jugadores no están acostumbrados y las medidas del campo son más pequeñas, no obstante, el deporte es el mismo. Llevar la camiseta de la selección siempre exige el máximo de cada jugador. También respeto hacia el rival, hacia el COTIF y hacia el juego que queremos desarrollar. Nuestro objetivo es mostrar un buen fútbol. Queremos que el equipo sea ofensivo y salga siempre a ganar.

P - Cuando jugaba era un mediocentro al que le gustaba tener el balón, ¿es eso lo que intenta transmitir a los jugadores?

R - El problema es que el estilo se le puede transmitir a uno o dos jugadores. Todos no pueden asumir ser el epicentro del juego. Lo que intento es trasladarles los valores propios del fútbol argentino, que son la solidaridad o el compañerismo. En cuanto a su progresión, buscamos la mejora individual de cada uno y estar a su lado para que algún día puedan llegar a la absoluta. Junto a Scaloni, nos gusta que el equipo sea protagonista allá donde disputa un partido o un campeonato.

P - ¿Cómo se define como técnico?

R - Soy alguien que intenta ayudar a los chicos a ser mejores. Llevo poco tiempo. Me gusta acompañarlos y poder aportar mi experiencia para que se conviertan en grandes profesionales. Todavía no tengo la ilusión ni el de-

seo de dirigir conjuntos de adultos. Me interesa mucho este ámbito. Quiero que los jóvenes sigan viendo el fútbol como un juego. Aunque tenga matices, si un futbolista quiere progresar lo tiene que hacer a través del disfrute, del amateurismo, de la sonrisa en los entrenamientos y sin la excesiva presión que existe en la élite.

P - ¿Con qué entrenadores se queda de su carrera?

R - Con los que al tiempo de estar con ellos me di cuenta de que era mejor futbolista y había aprendido. José Pekerman, Marcelo Bielsa o Jorge Jesús son algunos ejemplos. Los jugadores venían a los entrenamientos y con el tiempo, se habían convertido en referentes en su posición. Muchos se iban mejores. No solo se crecía dentro del campo, también su influencia iba más allá del vestuario. Ese es el estilo que me gustaría seguir.

P - Cada vez hay más exjugadores que deciden sentirse en el banquillo. ¿Ofrecen una diferente empatía frente a aquellos que no han estado en la élite?

R - El exfutbolista tiene algo diferente, sobre todo los años después de haber jugado. El que no ha llegado al máximo nivel puede lograr mejores resultados y armar un equipo capaz de ganarlo todo, por eso el fútbol es un misterio. Incluso gente que no tiene un gran vocabulario ha conseguido grandes éxitos frente a otro que parece estar muy preparado. Creo que tiene que ver mucho el momento y el lugar, aunque también hay otros factores que influyen en una plantilla. Lo que puede aportar un exjugador es no olvidar que el fútbol tiene mucho de sensaciones. El ejemplo está en un portero que para un penalti. Después de detenerlo, es muy difícil que falle en un disparo. El fútbol tiene mucho de autoestima y de confianza. Nosotros no los vemos como fichas de ajedrez que los puedes poner en un sitio u otro dependiendo de la situación. Espero no perder nunca esa esencia.

P - ¿Qué siente al volver a Valencia?

R - Mucha felicidad. Guardo muy buenos recuerdos y tengo lazos de por vida. Dos hijos míos nacieron en el Hospital 9 d'Octubre. Ojalá los cuatro que tengo puedan vivir aquí. De hecho, ya han estado y les ha gustado mucho. A título personal, cada vez que estoy en Valencia me tratan como en mi casa. La verdad es que estoy muy agradecido.

FAMILIARES DEL COTIF

EN 35 AÑOS, EL COTIF HA SIDO TESTIGO DE LA PASIÓN POR ESTE DEPORTE QUE MUCHOS JÓVENES FUTBOLISTAS HAN HEREDADO DE SUS FAMILIAS. DE PADRES A HIJOS Y ENTRE HERMANOS. EL MEJOR EJEMPLO, EN SUS CASAS.

POR VICENTE TAFANER



El COTIF aglutina fútbol de primer nivel e historia a partes iguales. En 35 años, el torneo ha sido testigo de la pasión por este deporte que muchos jóvenes futbolistas han heredado de sus familias. De padres a hijos y entre hermanos. Tienen el mejor ejemplo en sus casas. Son estrellas emergentes que han viajado a l'Alcúdia con la "carga" de su apellido y que hoy han logrado hacerse con un nombre propio como grandes profesionales. Unos continuando el legado y otros superando incluso la gloria de sus allegados. Son relatos que traspasan la barrera del tiempo y sobreviven de generación en generación.

Mantener ese sentimiento vivo es en gran parte responsabilidad de los más cercanos. Los Busquets son un ejemplo. Sergio lo heredó de su padre Carlos, que como profesional defendió la portería del FC Barcelona durante ocho años y además, disputó la primera edición del torneo.

El hijo fue de los más destacados en el XXIII COTIF y hoy se ha convertido en uno de los mejores mediocentros defensivos del mundo. También viste los colores azulgranas y es el segundo capitán del equipo, tras Leo Messi, además de internacional absoluto con la Selección Española desde 2009. En la

misma escala encontramos a los Si-meone. Diego Pablo, más conocido como el Cholo, jugó en el Sevilla FC, Atlético de Madrid, Inter de Milán y la SS Lazio entre otros, y hoy es de los entrenadores más consolidados de la élite del fútbol mundial gracias a su papel en el club colchonero. Es el quinto futbolista con más presencias en la historia de la Selección Argentina y, precisamente, su hijo Gio, disputó el COTIF en el año 2012 con la albiceleste que se proclamó campeona. Actualmente, es delantero de la Fiorentina y tiene en la mirada la garra que convirtió en leyenda a su padre. Este año ha marcado 14 dianas y media Europa está pendiente de su situación.

Sin embargo, una de las crónicas más sorprendentes es la de los Embela. Pocos han conseguido hacer historia en el torneo como lo han hecho José Manuel y Aitor, padre e hijo. El primero capitaneó al Valencia CF en la edición de 1990 y, 25 años después, fue Aitor quien debutó con la Selección Nacional de Guinea Ecuatorial también luciendo brazalete. Si bien el trabajo de Aitor es evitar goles, el de su padre era marcarlos. También destacan Carlos Gruezo Jr, que estuvo en el COTIF en el año 2012 y es hijo del exfutbolista del FC



Barcelona, Carlos Armando Gruezo, y Bittor Alkiza, que disputó el torneo en el 1990 y su padre es el exjugador y expresidente de la Real Sociedad, Iñaki Alkiza. Otros nombres propios son Jordi Cruyff, hijo del mítico Johan Cruyff, que estuvo en el COTIF 1992 con el FC Barcelona, y Alberto Tendillo, heredero del histórico defensa Miguel Tendillo, y que vistió los colores de España en el COTIF de 2013.

Cosas de hermanos

Durante los 35 años del torneo de l'Alcúdia, también ha habido más historias entre parientes. Uno de los casos más sonados fue el de Gastón del Castillo en el 2016. Aunque en esta ocasión, el apellido, más que abrirle las puertas, le ha acabado pesando. El hermano de Agüero debutó con Argentina en el COTIF y le valió para fichar por el Cádiz. En una entrevista llegó a asegurar que era mejor que el Kun. Hoy está sin equipo tras rescindir el contrato con el Arsenal de Sarandí. La cruz y la cara. Los Jiménez son un ejemplo. Pablo,

hermano del defensa del Valencia CF, Javi Jiménez, también jugó el torneo con el Valencia CF en 2017 y fue uno de los principales goleadores.

De hecho, en el conjunto valencianista tienen muchas expectativas puestas en el atacante y ambos ya saben lo que es entrenar juntos con el primer equipo. A ellos, se les ha unido este año Francisco Lo Celso, hermano de Giovani Lo Celso, futbolista del Paris Saint-Germain. El argentino ha llegado pisando fuerte en este trigésimo quinto aniversario del COTIF y ya ha conseguido anotar un tanto de bella factura. Es zurdo, juega de enganche en las inferiores de Central y hace unos días firmó su primer contrato profesional.

La lista es inacabable. Y es que el prestigio de poder disputar el COTIF también queda entre familias. No cabe duda de que por el torneo seguirán pasando nuevas generaciones. Sagas de futbolistas que continuarán dando lustre a apellidos históricos del deporte rey. De tal palo... ¿tal astilla?



IMPACTO MUNDIAL

SIGUE CRECIENDO EL INTERÉS POR EL COTIF, CON MILLONES DE SEGUIDORES A TRAVÉS DE LA TELEVISIÓN, REDES SOCIALES Y EN EL PROPIO ESTADIO

POR VÍCTOR TOMÀS Y RUBÉN SEBASTIÁN



El crecimiento que ha efectuado el torneo de l'Alcúdia a lo largo de su historia es asombroso. Y no solo gracias al paso por el estadio Els Arcs de un gran número de jugadores que, a posteriori, se han convertido en estrellas del balompié, sino también por cómo se ha disparado su repercusión mediática en los últimos años. La cada vez más creciente demanda televisiva para retransmitir los partidos del Cotif por parte de televisiones de países de los cinco continentes, así como el aumento de usuarios de todo el mundo que siguen el Cotif en redes sociales como Facebook, Instagram o Twitter, son claros ejemplos de cómo ha cambiado un torneo que

nació de la humildad pero con grandes aspiraciones, y que tras 35 años se ha convertido en todo un campeonato internacional.

Y es que la presencia en las últimas ediciones del Cotif de selecciones de países que están apostando férreamente por la cantera para que su fútbol progrese ha elevado notablemente el interés de sus aficionados por la base. Prueba de ello es, por ejemplo, Mauritania. El país africano ya es todo un habitual en los Mundiales que cada año se disputan en el estadio Els Arcs. Alguno de sus jugadores ficharon por equipos europeos tras deslumbrar en la edición de su debut en el Cotif, como Moctar Sidi El Hacen o Aly

Abeid, quienes firmaron por el Levante UD. El buen papel de los mauritanos les puso en el punto de mira del fútbol europeo y, además, provocó que una avalancha de seguidores se interesara por el torneo de l'Alcúdia en las redes sociales. En este sentido, el testigo ha sido recogido este año por la Selección Nacional de India. Miles de seguidores hindúes se han unido ya al Cotif en las redes sociales Twitter y Facebook, donde el torneo les ofrece en tiempo real los comentarios y goles de los partidos de su selección, así como todo tipo de información sobre los diferentes actos que se llevan a cabo como conferencias o actos culturales. En Facebook, sin ir más lejos, la página del comité organizador ya supera la friolera de 117.000 seguidores de un sinfín de países. La TV, junto a internet, es uno de los principales canales de expansión del campeonato alcudiano. Los partidos se retransmiten en los cuatro continentes, en televisiones de Oriente Medio, el norte de África o Latinoamérica, ante la creciente demanda. Este año, además, la incursión del VAR (Video Assistant Referee) en los partidos de Cotif le da un valor añadido. De hecho, los duelos están siendo arbitrados por todos los colegiados de Primera División como primer test de cara a la Liga Santander, donde VAR entrará en acción ya esta temporada.

Esta expansión mediática ha convertido al torneo en el escenario perfecto para cientos de ojeadores, que año tras año visitan l'Alcúdia en busca de futuras estrellas. Miembros de secretarías técnicas de clubes de Inglaterra, Italia, Alemania, Francia y, como no, España, ya se han dejado ver este año por el mundial alcudiano. Y no solo representantes de los grandes equipos europeos, sino también de conjuntos de las segundas divisiones de estos países que buscan futbolistas para formar parte directamente del primer equipo.

Creciente asistencia en Els Arcs

El Cotif no solo está experimentando un crecimiento notable de seguidores en las redes sociales, pues cada vez son más los espectadores que se citan en Els Arcs cada noche. Y no solo son aficionados de los conjuntos participantes los que invaden las gradas del campo, pues entre el público (donde se dan cita personas de diversas

culturas, edades y sexo) se pueden encontrar vecinos afincados en la Ribera y comarcas limítrofes que años atrás acudieron a l'Alcúdia a animar a su selección y que, a pesar de que en esta edición su país no participe, se citan en Els Arcs para disfrutar del fútbol y del ambiente de hermandad que se respira en el estadio alcudiano.

El torneo como atracción turística

El Cotif de l'Alcúdia, además de poner al municipio ribereño en el punto de mira del planeta, también repercute positivamente en los vecinos, pues el torneo crea numerosos puestos de trabajo y los comercios locales se aprovechan del enorme impacto económico que trae consigo este longevo certamen deportivo. Ahora, no obstante, el Consell ve en el campeonato internacional de l'Alcúdia la posibilidad de ampliar la oferta turística valenciana, según reconoció el subsecretario de la Conselleria d'Habitatge, Obres Públiques i Vertebració del Territori, Francesc Signes, durante la presentación del torneo. «El Cotif es un gran escaparate futbolístico que ha tenido la vista de no dejar de lado a las mujeres al mismo tiempo que se ha mostrado como un gran ejemplo de mestizaje cultural», manifestó Signes, quien dejó claro que el gobierno autonómico sigue de cerca los movimientos que realiza la organización del torneo. En él se ve un atractivo turístico más que sumar a los muchos que tiene la Comunitat Valenciana. De hecho, el Cotif se desarrolla durante los meses de verano en los que buena parte de la población disfruta de sus vacaciones y el fútbol, por otro lado, es considerado por muchos el deporte rey por su gran capacidad de crear afición.



FEMENINO

EL COTIF CAÑAMÁS NARANJA LO DISPUTAN MÚLTIPLES JUGADORAS INTERNACIONALES. AQUÍ, UN REPASO.

POR RAÚL BARBERÀ



Es costumbre, por todo el historial acumulado, considerar al COTIF como un Mundial en el que se dan cita algunos de los mejores jugadores del planeta. Si bien la categoría Sub-20 (la principal del torneo) puede considerarse como una pequeña Copa del Mundo por la gran cantidad de países que han pisado el césped de Els Arcs, el Cañamàs Naranja Fútbol Femenino no se queda corto en lo que a representación internacional se refiere. Este año participan cinco equipos, dos de ellos son selecciones nacionales. Los otros tres participan en la Liga Iberdrola y entre sus filas figuran futbolistas de todos los rincones del planeta. Es el caso de la **Fundación Albacete**, que cuenta en su plantilla con dos jugadoras japonesas. Por un lado se encuentra Hitomi. Es una central que inició su andadura en el equipo manchego el pasado invierno en periodo de prueba, el cual superó con creces, renovando para esta misma temporada. Se trata de una jugadora que le pega bien con ambas piernas. El fútbol japonés es uno de los más potentes del planeta, no en vano en sus vitrinas hay un Mundial (2011) y el subcampeonato del último en 2015. La otra futbolista nipona es la centrocampista Tomo. Llegó en 2016 y ha sido una jugadora muy utilizada en los esquemas, primero de Mila Martínez y después de Carlos del Valle, habiendo superado ya los 50 encuentros. Ha sido campeona universitaria en el país nipón y también internacional sub-19. Antes de su llegada a tierras manchegas solo, solo conocía el nombre de Albacete a través de la figura de Andrés Iniesta. También está a prueba, pero no ha sido confirmada, Slađana Bulatović, internacional por Montenegro.

Por su parte, en el **Madrid Club de Fútbol** se cuenta con Ana Lucía Martínez. La guatemalteca, con varios años de recorrido en España tras llegar en 2014 al Dínamo de Guadalajara de Segunda, ha pasado por Rayo y Sporting de Huelva antes de volver a la capital para enrolarse en el Madrid. Ha superado los 70 encuentros en la máxima categoría. Por su parte, Eunice Beckmann es la delantera alemana que ha llegado al Madrid procedente del Basel suizo. Atesora en su hoja de ruta experiencia en Boston,

Estados Unidos y también en Suiza, donde vistió los colores del Linköpings. En sus vitrinas hay 3 Bundesligas (2 con el FCR 2001 Duisburg y 1 con el Bayern), además de una Copa de Alemania con el primero de los equipos. Por último, Agustina Barroso es una central internacional argentina que ha disputado la última Copa América. No solo ha jugado en su liga natal, sino que también lo ha hecho en Inglaterra y Brasil, país donde ha defendido la elástica de clubes como el Ferroviária, Audax o Corinthians.

El **Levante UD** cuenta con Charlyn Corral. La mexicana fue la pichichi de la Liga Iberdrola 2017-2018. Viene de ganar los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Por su parte, Jessica Silva es una habilidosa portuguesa, llamada a ser un dolor de muelas para las defensas rivales. Algunas de sus mejores actuaciones, con regates imposibles, dieron la vuelta al mundo el pasado año. Aivi Luik, es una internacional australiana de largo recorrido. Una de esas mediocentros consistentes de antaño. Pasó por Australia, Noruega, Inglaterra, Islandia, Dinamarca, Ucrania, USA o Suecia. Por último, la rumana Andreea Paraluța, también internacional, llega del Atlético de Madrid tras proclamarse campeona de Liga.

Una selección mundial en cada equipo para medirse a dos combinados estatales. Un Mundial, en definitiva, también en el COTIF Femenino Cañamàs Naranja.

