

**XXXVII TORNEO
SEPTIEMBRE DE 2020
NÚMERO 11**

REVISTA COTIF



DIEZ AÑOS DE COTIF

“UNA DÉCADA PRODIGIOSA PER AL RECÒRD”

UNA MIRADA ATRÁS POR UN PARÓN HISTÓRICO

Diez años son un suspiro y también una eternidad. Diez años son un espacio vital a tener en cuenta en nuestras vidas pero son un bocado de momentos en el COTIF de l'Alcúdia, el mejor torneo de fútbol del mundo. Si antes de esta década difícilmente podíamos defender una argumentación similar, en los últimos diez años nos hemos cargado de razones para proclamarlo a los mil vientos. Y es que el paso dado hacia delante por el campeonato que tengo la suerte de presidir ha sido de auténtico escándalo. Para cuando comenzamos la década, la presencia de selecciones internacionales en el torneo había sido puntual. Bastante constante sí, pero sin contar con una presencia hegemónica. En esta última década ha sido la tónica, convirtiéndose el COTIF en una Mundial de las categorías previas a la élite. Previa por muy poco, porque pisar el césped de Els Arcs es saltar al estrellato. Si empezamos a nombrar a jugadores que hoy son estrellas tras pasar por el COTIF necesitamos la revista entera. Por curiosidad, miren los nombres de las finales, tanto en hombres como en mujeres. Se sorprenderán de quién estuvo por l'Alcúdia. Esta pandemia que ha asolado el mundo nos ha obligado a parar. A reflexionar y a valorar lo que realmente es importante en la vida. Se ha llevado por delante (sólo en este 2020) una de las cosas que más queremos como es el COTIF. Pero volveremos con fuerza en 2021 con un torneo para el recuerdo en el que ya han confirmado su asistencia algunas de las mejores selecciones de Sudamérica y África.

Muchas han sido las selecciones que han pasado en diez años por l'Alcúdia pero han destacado dos como Argentina y España, siempre con nivelazo por aquí. El torneo ha crecido de forma exponencial, algo similar a lo acontecido con las mujeres, que han pasado a ser un referente que no se puede obviar. La revista repasa los últimos años, cuando el torneo ha sido ganado por clásicos del fútbol español hasta desembocar en la victoria de la selección roja el año pasado. Que auténtico placer haber apostado por las mujeres hace tantos años, cuando pocos se sumaban al barco, cuando las televisiones las obviaban. Nosotros dijimos que la igualdad era clave para el COTIF y empezamos a

ofrecerles un espacio en el que demostrar su fútbol. Hoy son necesarias para entender el avance experimentado. También lo son los árbitros, que han mejorado hasta ser de los mejores del mundo. El COTIF fue campo de experimentación, con las iniciáticas pruebas del VAR, el sistema de videoarbitraje. El COTIF está al lado del mundo arbitral.

No queríamos que os quedarais sin COTIF y por eso os ofrecemos una revista para guardar en el museo. Para convertirlos en especialistas del COTIF y del fútbol mundial. Para recordar.

Esperamos que os guste este pequeño trozo de historia. Nos vemos en 2021

Eliseu Gómez

Presidente del Comité Organizador del Torneo Internacional de Fútbol de l'Alcúdia, el COTIF



INTRODUCCIÓN: LA DÉCADA PRODIGIOSA

Mucho ha cambiado el COTIF en la última década. De hecho, han representado sus diez años de mutación más importantes en su Historia. Es cierto que el cambio en los primeros años fue estratosférico y que se pasó de ser un campeonato local en los años ochenta a vencerlo la selección de la antigua URSS en los noventa, favoreciendo que por el terreno de juego de l'Alcúdia (que todavía no contaba con excesivo verde) pasasen algunos de los jugadores más destacados de la época. Pero nada tiene que ver con los últimos diez años. La última década ha representado la conquista del mundo. Ya pocos dudan de que el COTIF es el mejor torneo del mundo de los que no se disputan bajo el amparo de la FIFA y la UEFA. Es decir, que tras los transatlánticos que representan los Mundiales y Eurocopas, el campeonato de l'Alcúdia es un auténtico referente. Ganar el título ofrece un prestigio que todo futbolista quiere tener en su palmarés.

La última década es la de jugadores que, tras pasar por el COTIF, se han erigido en cracks mundiales. Anteriormente pasó algo parecido con Raúl González, quien dos meses después de ganar el COTIF debutaba con el Real Madrid de Jorge Valdano. Pero ya sabemos que aquel chico (que con el tiempo volvió por l'Alcúdia convertido en leyenda) comía aparte. Era muy grande. Ahora ha pasado con otros jugadores, sobre todo argentinos pero no solo. Y sobre todo argentinos porque la última década ha tenido color albiceleste y español. Se llevaron dos campeonatos, perdieron dos finales ante España y protagonizaron varias semifinales. Han sido protagonistas y han ayudado a consolidar el COTIF en un continente (el americano) que ama el torneo alcudiano. Lo han demostrado, dándolo todo sobre el césped alcudiano, selecciones como México, Venezuela, Ecuador o Brasil. Cuando han venido por l'Alcúdia, vencerles ha sido muy complicado. También Chile. También Colombia. La lista es inacabable.

En esta selección que representa la revista se ha querido introducir las diez últimas finales para que en este complicado año de 2020 sin COTIF, podáis disfrutar de la Historia, en mayúsculas. Una década en la que se ha dado el salto hasta convertirse en un Mundial de fútbol.

Con la victoria inicial de Ecuador en 2011. A parte las victorias del Valencia CF en 2011 y la del Atlético de Madrid en 2017, el resto fueron triunfos de grandes selecciones mundiales, caso de Argentina (2012 y 2018), España (2013, 2016 y 2019), Brasil (2014) y Chile (2015).

Si se habla de jugadores es una brutalidad. Mauro Icardi, James Rodríguez, Kangin Lee, Edson Álvarez, Hirving Lozano, Driussi, Yefferson Soteldo, Carlos Soler, Danilo Barbosa, Gabriel Barbosa, Kranevitter, Santi Mina, Jeisson Vargas, Pepelu, Lautaro Martínez, Batalla, Ferran Torres... Por muchos que pongamos, muchos más saldrán.

Diez años en los que han crecido los seguidores del COTIF en todo el mundo, con una expansión salvaje en las redes sociales y a través de la televisión. Diez años de imágenes para el recuerdo, de goles inolvidables, de partidos de intensidad que sólo es posible ver en l'Alcúdia. Diez años de espectáculo.

También una década de situar al COTIF como referente turístico nacional e internacional, de galardonar a los referentes del deporte más insigne, de vivir conferencias que ayudan a crecer culturalmente a toda una sociedad. De árbitros, de entrenadores, de directivos...

Y del fútbol femenino, que siempre tuvo un espacio de privilegio en el COTIF. Hace diez años no eran muchos los que sabían decir una sola jugadora. Hoy son un referente en el mundo del fútbol y pocos se atreven a dudar de la calidad, la entrega y el compromiso de un fútbol que tiene nombre de mujer. Por el COTIF pasaron algunas de las mejores jugadoras del fútbol español. Esas que han hecho de España una selección temible. Las Jenni Hermoso, Mariona Caldentey, Alexia Putellas, Irene Paredes, Mari Paz Vilas, Marta Corredera, Sandra Paños... La lista es inacabable.

Diez años han pasado y los resumimos aquí. Pero otros diez vendrán. No conocemos el techo del COTIF. Pensábamos saberlo y nos hemos sorprendido con lo que ha sucedido. Nos agrada tan grata sorpresa.

Carles X. Senso Vila
Director de Comunicación del COTIF



ESPAÑA DOBLEGÓ A RUSIA EN LA FINAL DE 2019

LOS DE DAVID GORDO DOMINAN TODAS LAS FASES DEL JUEGO Y GANAN CON AUTORIDAD

POR JOSÉ L. G. LLAGÜES

España venció por 0-4 a una desdibujada Rusia. El equipo de Oleg Levin se vio sorprendido por el mejor juego rival y no tuvo opciones. Fue un triunfo fraguado a través del juego con balón. La Rojita ha vencido en los ediciones masculina y femenina. Una gran noticia para el fútbol nacional. El futuro está más que asegurado.

La Rojita ya ganó 2-0 en el envite que disputaron ambos equipos en la fase

de grupos, lo que la convertía en favorita. Sin embargo, cada partido es una historia y una final siempre es un libro abierto. Los rusos estuvieron presentes en la final del COTIF en 2018 y ahora encadenan dos subcampeonatos seguidos. Jorge Vilda, seleccionador nacional femenino, fue el encargado de realizar el saque de honor, lo que dio pie a que el balón empezara a rodar por el verde. Fue Rusia, con un cen-



tro de Korstov que no halló rematador en el minuto 1, la primera escuadra que atacó con cierto peligro. Aunque ese lance fue un espejismo. La mejor jugada del arranque fue una falta lanzada por el jugador del Villarreal Morante, cuyo disparo golpeó la cruceta tras completar una bonita parábola. España dominaba gracias al control del esférico y los rusos esperaban su oportunidad. Un participativo Cedric intentaba percutir una y otra vez por

la banda y en el minuto 15 un centro suyo lo sacaba un defensa ruso in extremis. Los futbolistas ataviados con casaca roja intentaban soltarse un poco y el jugador de las categorías inferiores del Levante Sevikyan - que cumplió 18 años en el torneo siendo el mayor goleador del torneo- centró desde la derecha y dos compañeros suyos se complicaron a la hora de rematar.

Corría el minuto 19 cuando el alcoyano Saúl Ais decretaba una pausa para beber y el partido no tardaría en cambiar. España reanudaba su control del juego y el primer gol no se hizo esperar. Baena, canalizador del ritmo de la Rojita, protagonizó una intensa conducción y su tiro desde la media luna lo paró Poletaev, quedándose vendido.

El jugador del Atlético de Madrid Cedric recogió el rechace y su disparo perforó la red. El 1-0 llevaba la justicia al marcador. Un minuto después Korstov -el mejor de su equipo- intentaba contestar con un disparo de larga distancia que no encontró portería. Y el electrónico se volvió a mover. Roberto González, perteneciente a las filas del Betis, firmaba en el 31' uno de los goles del COTIF. Tras una pared con su delantero, el '17' de España tiraba de clase, regateaba a dos rivales con un gran giro de tobillo y su disparo con el exterior se colaba por la escuadra de la portería rusa.

Un tanto por el que merece la pena

pagar una entrada. El 0-2 descolocó a la escuadra rusa. A pesar de contar con un día más de descanso, los jugadores de Oleg Levin se veían sobrepasados. El marcador al descanso era más que justo. A la vuelta de vestuarios, los rusos tiraron de pundonor y presión, pero fue un esfuerzo sin resultado. Y el triunfo español se certificó en el 51', cuando Baena rubricó el tercero de la Rojita tras un centro del jugador del Levante Toni Herrero. El '10' de España lleva la manija de la selección y ha sido nombrado con toda justicia MVP del torneo. Recordará para siempre su paso por el verde de Els Arcs. Los rusos lo tenían muy difícil con tres goles en contra y la expulsión de Mokhabaliev, por doble amarilla, enterró todas sus opciones. Protagonizaron un gran torneo, pero la final solamente tuvo un color: el blanco y gris de la selección española.

De hecho, el marcador pudo ser más abultado ya que Soto erró en el 66' un penalti que el mismo había causado con una meritoria jugada personal. Y aún caería un cuarto gol, con un centro desde la izquierda que Latasa envió a la red gracias a un certero testarazo. El 0-4 final es merecido. España se corona en la edición 2019 del COTIF gracias a un gran juego combinativo, acompañado de buenos resultados por la efectividad atacante. El público despidió a la Rojita con la ola. Todo fue a pedir de boca para ellos.

Ficha técnica:

Rusia: Poletaev, Litvinov, Sadulaev (Klimov, 57'), Chelidze (Anisimov, 46'), Osmolovskiy (Molchanov, 41'), Zavarukhin, Sevikyan (Chistiakov, 57'), Mokhabaliev (r), Maradishvili, Kortsov, Bozhenov (Klimov, 57')

España: Fortuño, Toni (Estacio, 57'), Armenteros (Soto, 52'), Morante (Pérez Cea, 57'), Marc Tenas (Jon Pacheco, 52'), Baena (Latasa, 52'), Cedric, Roberto González (Ismael Ruiz, 41'), Beñat (Collado, 41'), Sergio Santos (Mika, 57'), Casas (Adrián, 57')

Goles: 0-1. M. 26: Cedric; 0-2. M. 31: Roberto González; 0-3. M. 52: Baena; 0-4. M.80: Latasa

Árbitro: Ais Reig, Saúl. Amonestó a Sadulaev, Molchanov, Korstov y expulsó a Mokhabaliev por doble tarjeta amarilla, de Rusia.

Observaciones: Partido disputado en Els Arcs (l'Alcúdia) ante 9.000 personas.

LA FLAMANTE ARGENTINA GANÓ EL COTIF DE 2018

EN EL COTIF DEL **ESTRENO DEL VAR EN ESPAÑA**, DEL TRIGÉSIMO
QUINTO ANIVERSARIO Y DE LIONEL SCALONI Y PABLO AIMAR,
ARGENTINA SE IMPUSO A RUSIA EN LA PRÓRROGA Y SE
PROCLAMÓ CAMPEONA DEL TORNEO

POR **VICENTE TAFANER**



En el COTIF del estreno del VAR en España, del trigésimo quinto aniversario y de Lionel Scaloni y Pablo Aimar, Argentina se impuso a Rusia en la prórroga y se proclamó campeona del torneo. Los pronósticos la situaban como favorita y así se cumplieron. Impusieron su exuberancia física ante un encomiable rival, que quedó fundido por el despegue final de la albiceleste. Marinelli marcó la sentencia en el 91' y los sudamericanos revalidaron el título que consiguieron sus compañeros en 2012.

En el primer tiempo, Rusia dominó en casi todos los registros. Jugó hasta que acabó reven-tada ante una Argentina con aplomo. Practicó el mejor fútbol, amenazó con más ímpetu el área rival, transitó mejor la pelota y golpeó primero con un cabezazo de Diveev para el recuerdo. El central aprovechó una falta lateral para “volar” entre los centrales y conectar un gran remate con el balón. En todo fue superior durante parte del reto. Solo un error del guardameta Grigorian y que aprovechó Colidio para firmar el empate, empañó su actuación. De azote en azote y en un abrir y cerrar de ojos, porque ya en los primeros compases del partido dejaron patente que nadie iba a rendirse.

Tras el paso por el túnel de vestuarios, Argentina se rebeló contra el modelo ruso. La albiceleste dejó atrás su juego sosegado. Imprecisa por momentos, previsible en otros, se arrimó al gol con mucha frecuencia, con un Colidio anclado de ariete y como francotirador permanente. Ahí estuvo el otro duelo del segundo tiempo. En todos los capítulos, el partido estuvo subordinado al delantero del Inter de Milán y a la creatividad de Gustavo Almendra.

Aun así, a los pupilos de Scaloni les sobró inocencia y les faltaron balas. Poco corales, los rusos se centraron en mantener el empate con una sobria columna defensiva. En el tramo final, el partido se convirtió en un correcales. Solo los chispazos de Glushenkov, Iakovlev, Barreal y Ávila mantuvieron una vía de escape, pero sin acierto. Tanto que se cumplió el tiempo reglamentario y la final se resolvió en la prórroga.

Mientras mantuvieron pilas, Argentina y Rusia pelearon con garra y coraje. Pugnaron con los cables en su sitio hasta que Martínez Munuera expulsó a Kiselev con roja directa por una entrada temeraria. Un hachazo que no supieron digerir los hombres de Mikhail Galaktionov. Con superioridad numérica, la albiceleste se volcó con todo en ataque. Acertó y en el 91', movida por una sobredosis de fe, Marinelli anotó el segundo y definitivo con el que otorgó a los suyos la gloria. Bingo argentino,



hombres para Rusia. Broche para un COTIF para la historia. Por su apuesta por el Promeses y el Femenino, por su impacto y por la ilusión de estar pensando desde el pitido final en la edición del 2019. El delantero de Argentina Facundo Colidio fue elegido mejor jugador del torneo, mientras que su compañero Jerónimo Pourtau acabó como mejor cancerbero. El cuadro de los más destacados del campeonato lo completó Lionel Scaloni como mejor entrenador. El máximo goleador fue Glushenkov con cinco dianas y Venezuela acabó como la selección más deportiva. Juan Martínez Munuera fue designado árbitro más destacado.

Ficha técnica:

Rusia: Grigorian, Zakharov, Diveev, Kakkoiev (Tugarinov, min. 76), Tshypchenko (Umaev, min. 76), Lipovoi, Kiselev, Demianov (Glushkov, min. 54), Glushenkov, Iakovlev y Gubanov.

Argentina: Pourtau, Ballerdi, Pereyra, Facundo Mura, Ayala (Gaich, min. 87), Almendra, Moreno (Lo Celso, min. 80), Colidio, Maroni, Ávila y Barreal (Marinelli, min. 80).

Goles: 1-0. M. 11: Diveev. 1-1. M. 14: Colidio. 1-2. M. 91: Marinelli.

Árbitro: Martínez Munuera, asistido en las bandas por Barbero Sevilla y Noval Font. Amonestó a los rusos Demianov, Diveev, Zakharov, Glushenkov, Iakovlev; y a los argentinos Ayala, Ballerdi y Colidio. Expulsó a Kiselev en el 81'.

Incidencias: Jornada final del COTIF. Partido disputado en Els Arcs ante 9.000 personas.

TROFEO DE 2017 PARA EL ATLÉTICO DE MADRID

**DE UN DUELO MAYÚSCULO, CON TANTO TRABAJO COMO
BUEN FÚTBOL, EL EQUIPO ROJIBLANCO ALZÓ AL CIELO DE
L'ALCÚDIA LA COPA DE LA XXXIV EDICIÓN DEL COTIF**

POR VICENTE TAFANER Y CARLES SENSO



Un partido para la leyenda le permitió al Atlético de Madrid pugnar como nunca ante el Valencia CF. De un duelo mayúsculo, con tanto hueso como buen fútbol, el equipo rojiblanco alzó al cielo de l'Alcúdia la copa de la XXXIV edición del COTIF. Y lo hizo en un momento simbólico por su fabulosa dimensión en todas las categorías, lo que revaloriza más si cabe su victoria en Els Arcs. Fue un encuentro sin tiempo para parpadear, con dos conjuntos llevados al sofoco casi inhumano, con dos partes y una prórroga muy igualadas. Un Atlético de Madrid incansable y un Valencia CF férreo. Al final, la tanda de penaltis dio la gloria al conjunto colchonero.

En el Atlético de Madrid de Manolo

Cano, la seña del Cholo Simeone ha calado hondo. Su estrategia fue clara desde el primer minuto: presionar, robar y aprovechar los contraataques. Una especie de símil del primer equipo colchonero, pero en versión rejuvenecida. El Valencia CF, agresivo y punzante, como en las cinco citas anteriores. Desde el principio, ambos fueron un regimiento y se jugaron cada pelota como si fuera la última de sus vidas, siempre de forma gremial, como mosqueteros. Aun así, pese a que los valencianistas lograron hacerse con el control, esa condición no les valió para tener las más claras del primer tiempo. Precisamente, cuando mayor control y terreno había ganado el combinado valencianista, Roro y Andy dispusieron de





una doble oportunidad en la que Emilio, cancerbero blanquinegro, tuvo que responder empleando sus mejores virtudes. La réplica apareció pasada la media hora y la protagonizó Esquerdo. El atacante se escoró a un costado y disparó, pero Álex terminó salvando a los suyos. Abalón parado también hubo peligro. Andy y Kangin emularon sus lanzamientos, lo malo fue que los dos terminaron rozando el larguero. Tras el paso por el túnel de vestuarios, los dos equipos demostraron que tienen un gran depósito. Ambos supieron gobernar tanto cuando no tuvieron la pelota como cuando la conquistaron. Sobre el césped, solo hubo pequeños espacios. Fue muy complicado para colchoneros y blanquinegros encontrar escapatorias por las que poder penetrar los muros implantados por Miguel Grau y Manolo Cano. Los atléticos fueron un poco más descarados y gracias a ello, se acercaron con mayor amenaza al arco rival. Solo les faltó fortuna en los metros finales. Hubo llegadas desde todos los ángulos posibles: centro, derecha e izquierda, pero ninguna llegó a concretarse. Cuando el tiempo ya apremiaba, Valencia CF y Atlético de Madrid convirtieron el partido en un constante toma y daca. Esquerdo y Antonio por una banda y Salido y Óscar por otra, trataron de tirar del carro, pero el crono superó al ímpetu y deseo de los dos equipos, que terminaron forzando la prórroga.

El tiempo extra solo sirvió para refrendar lo que en los últimos minutos ya parecía presagiarse, que el encuentro terminaría con empate a cero

y se llegaría a la tanda de penaltis. Hubo alguna que otra llegada protagonizada por los jugadores del Valencia CF, pero el tiempo fue consumiéndose sin que las piernas permitieran mayores alardes.

En los penaltis la suerte cayó del lado del Atlético de Madrid. La tanda definitiva siempre es cruel pero los colchoneros hicieron méritos durante todo el torneo para terminar sumando la victoria final en la XXXIV edición del cada vez más prestigioso COTIF. En la entrega de trofeos, se coronó a Kangin Lee como mejor jugador.

Alejandro Dos Santos fue el mejor portero y Pablo Jiménez se proclamó como máximo goleador (por ser menor de edad que Gio Navarro con el que estaba empatado con 4 dianas). Manolo Cano se llevó el título a mejor entrenador. El Villarreal CF se convirtió en el equipo más deportista y Jonathan González mejor árbitro del torneo.

Ficha técnica:

Atlético de Madrid: Dos Santos, Viaña, Aitor, Mikel (Ferrerías, min. 41), Gio (Chumilla, min. 79), Montero (Luque, min. 94), Igor (Fer, min. 41), Andy (Salido, min. 41), Castro (Alberto, min. 79), Roro (Óscar, min. 41) y Silvano (Agüero, min. 41).

Valencia CF: Emilio, Pablo Seguí (Guillem, min. 51), Julio (Badal, min. 51), Hugo Guillamón, Martín (Pablo Jiménez, min. 51), Pau, Esquerdo, Samu (Esteso, min. 51), Bono (Cortijo, min. 68), Kangin (Antonio, min. 68) y Poveda (Pascu, min. 41).

Goles: No hubo.

Árbitro: Paco Fernández Vidal, asistido en las bandas por Perea Martínez y Bañó Solera. Amonestó a los valencianistas Poveda, Kangin, Hugo Guillamón, Esteso, Badal y a los atléticos Roro y Castro.

Incidencias: Partido disputado en Els Arcs. Más de 8000 personas.

Penaltis: Esquerdo falla. Agüero marca. Antonio falla. Ferreras fallas. Esteso marca. Óscar marca. Cortijo marca. Chumilla marca. Hugo Guillamón marca. Salido marca. Resultado final: 3-4 en los penaltis.



ESPAÑA DOBLEGÓ A ARGENTINA EN 2016

**UN GOL DE JOEL RODRÍGUEZ, MÁXIMO ANOTADOR DEL
TORNEO, LE DIO EL TRIUNFO A LOS DE GINÉS MELÉNDEZ**

POR CARLES SENSO Y VICENTE TAFANER



España sumó el título del COTIF 2016. Tras una emocionante final que se decidió en la prórroga con el tanto de Joel Rodríguez, los de Luis de la Fuente renovaron la victoria de 2013. Argentina

se adelantó en el marcador en la primera mitad pero España tiró de épica para empatar Jordan cuando sólo restaba un minuto del tiempo reglamentario y desnivelar el marcador en el tiempo añ-

dido el jugador de Algemesí, en la final más mediática y multitudinaria del prestigioso torneo de l'Alcúdia, que cumplía su 33.ª edición. Argentina no se achantó por el magnífico ambiente y fue la primera en ofrecer un buen susto cuando en el minuto 4 Valdalá se introdujo como una ratón entre el medio de la defensa y chutó al larguero, con Álvaro Fernández ya superado. La albiceleste no es precisamente una selección que se caracterice por el miedo escénico, dada la presión de las gradas desde que juegan en las categorías inferiores. En las finales lo agradecen. España, que creó juego en la primera mitad desde Pepelu, Óscar y Peru, tuvo demasiada prisa por llegar a zona de tres cuartos y sus pases, a pesar de la profundidad, no concentraron peligro. España quiso llegar pero no molestó en exceso a Cambeses, permitiendo que Argentina se erigiese como dominadora del encuentro. La confirmación de la tendencia llegó con una escapada de del jugador de la Juventus de Turín Guido Davalá, una apertura a derecha y una definición exquisita de Lautaro Martínez al palo contrario. 0-1 y delirio de la multitudinaria y estruendosa hinchada albiceleste. Luis de la Fuente no lo dudó y realizó un carrusel de cambios que transformó a La Rojita. El empuje fue inmediato. España enclaustró a

los de Paolorossi en su campo y las llegadas al área de Cambeses fueron constantes. Demostraron los argentinos más veteranía a pesar de ser jóvenes, más poso en finales, más comodidad frente a la presión. Eso hasta los minutos finales. Tuvo que ser Jordan el que a falta de un minuto para el final se sacase un trallazo desde veinticinco metros para empatar. Tras el empate, sólo España podía ganar, pues Argentina estaba sin fuelle desde hacía ya muchos minutos. La final pareció estar diseñada para encumbrar a un hombre de la casa. Joel Rodríguez nació en Algemesí, a escasos kilómetros de l'Alcúdia y entró en la segunda mitad para desatascar el embudo del primer parcial. Lo consiguió en el tiempo añadido tras recibir de Fran García y rematar por debajo de las piernas de Cambeses. Argentina quiso empujar cuando se vio por detrás pero ya no tuvo fuerzas. El futbolista del Osasuna Buñuel cerró el partido con una jugada individual que acabó remachando de cabeza.

Ficha técnica:

España: Fernández, Cucu (Fonda, 76'), Martín, Castaño (Sánchez, 76'), Rubén (Fran García, 41'), Fran Navarro (Joel Rodríguez, 41'), Óscar, Puado (Jordan, 67'), Pepelu (Genaro, 41'), Peru (Pedro, 41') y Ávila (Buñuel 41').

Argentina: Cambeses, Zalar, Rojas, Di Lorenzo, Mansilla (Conechny, 61'), Lautaro Martínez (Argañaraz, 74'), Valdalá (González, 61'), Nani, Ojeda (Del Castillo, 74'), Lattanzio, y Moyano.

Goles: 0-1 Lautaro Martínez, m. 34; 1-1 Jordan, m. 79; 2-1 Joel Rodríguez, m. 86; 3-1 Buñuel, m. 100.

Árbitro: Pérez Muñoz. Amonestó a Álvaro Fernández por España y a Di Lorenzo, Ojeda, Lattanzio y Moyano por Argentina. Expulsó al argentino Nani, con roja directa en el minuto 92.

Estadio: Estadio Els Arcs de l'Alcúdia ante más de 9.000 espectadores.

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

Colze a colze
amb els
Ajuntaments

CHILE LOGRÓ EL PRECIADO CETRO EN 2015

LA ROJA AMERICANA SE IMPUSO EN LA FINAL AL ATLÉTICO DE MADRID

POR VICENTE TAFANER Y CARLES SENSO



La selección nacional de Chile se proclamó en l'Alcúdia campeón del COTIF al vencer en la final al Atlético de Madrid por 1-0. Al descanso se llegó con empate a cero tantos. El máximo

goleador del torneo Jeisson Vargas anotó el tanto de la victoria de Chile contra el Atlético de Madrid que otorga al combinado de Nicolás Córdova el trofeo del XXXII Torneo Internacio-



nal sub 20 de l'Alcúdia

El encuentro fue tremendamente competitivo e igualado en el que pudo decantarse la victoria hacia cualquiera de los dos equipos, pero la rojita contaba con el jugador más determinante del Torneo Internacional sub 20 de l'Alcúdia. Jeisson Vargas anotó el único gol de la final en el minuto 9 del segundo tiempo al transformar un libre directo desde la esquina izquierda del área rival. Casi sin ángulo su tremendo derechazo sorteó la barrera e hizo inútil la estirada del meta español Miguel San Román.

Córdova y el técnico rojiblanco Óscar Fernández plantearon el encuentro con muchas precauciones, en el primer tiempo Chile con su clásico 4-4-2 apenas profundizó en el campo del rival, incluso el Atlético Madrid llegó pocas veces pero con más peligro en este periodo.

En el segundo periodo el combinado sudamericano se adueñó del centro del campo y buscó las bandas con el peligroso Jeisson Vargas en punta muy marcado por los defensas centrales. Pero en el minuto 44 unas manos de un defensa madrileño que se encontraba dentro del área fue señaladas por el colegiado pero fuera de la misma. La falta sirvió para que Chile se adjudicara por segunda vez el prestigioso trofeo.

El técnico valenciano del Atlético de Madrid movió ficha y sacó al campo a dos de-

lanteros Mati y Torres que dieron más mordiente a su equipo e inquietaron al meta chileno especialmente en los minutos 58 y 59. Pero el oficio de la defensa donde los dos centrales Sierralta y Vegas han causado sensación, fue determinante para que el marcador ya no se moviera y diera una tremenda alegría a la hinchada chilena presente en el campo.

Ficha técnica

Chile: Miguel Vargas, Rebolledo, Vegas, Suazo, Jimmy Martínez, Marcos Bolados (Paredes, m.63), Jeisson Vargas, Bayron Saavedra, Luis Pinilla (Danilo, m.63), Sebastián Díaz, Francisco Sierralta

Atlético de Madrid: Miguel San Román, Toni Nica (Alberto m.35), Rubén Fernández (Ángel, m. 50), Toni Moya (Mati, m.50), Juan Moreno, Luis Perea, Nacho, Keidi Bare , Carlos Isaac Muñoz (Ángel Damián, 63) , Daniel Hernández (Miguel Acosta, m.53)
Entrenador: Óscar Fernández.

Goles: 1-0 Jeisson Vargas, min. 44

Árbitro: El colegiado valenciano Sergio Escriche Guzmán. Amonestó con tarjeta amarilla a los jugadores de Chile Danilo y Paredes y por parte del Atlético de Madrid a Toni Moya, Juan Moreno y a Keidi Bare

Incidencias: Encuentro correspondiente a la final de la XXXII edición del Cotif disputado en el estadio Els Arcs de l'Alcúdia ante cerca de 6.000 espectadores.





REVISTA COTIF

14

BRASIL MOSTRÓ SU CACHE MUNDIAL EN 2014

**EL COMBINADO AMARILLO FUE DE MENOS A MÁS EN EL
TORNEO PARA VENCER EN LA FINAL AL LEVANTE UD**

POR VICENTE TAFANER Y CARLES SENSO



La Selección Nacional de Brasil se proclamó campeona de la trigésimo primera edición del torneo internacional Cotif de l'Alcúdia al ganar por 0-2 a un Levante UD que fue ligeramente superior a los cariocas pero que no atinó en los metros finales. Los brasileños lograron de este modo su tercer título en el torneo alcuadiano gracias a los goles de Thalles de penalti y de Gerson. Los futbolistas del Levante UD Pepelu y Sergio Tienza fueron elegidos como mejor jugador y mejor portero del torneo respectivamente, mientras que el galardón al entrenador se lo llevó también el preparador azulgrana Igor Oca. La prensa deportiva fue la

encargada de elegir a los galardonados. El máximo goleador fue el brasileño Danilo Barbosa con tres goles.

El inicio del primer tiempo fue merecedor de la final de un torneo prestigioso como el de l'Alcúdia. Los dos rivales se emplearon a fondo y muy pronto fue el central brasileño Eduardo, uno de los mejores del torneo, quien avisó a Tienza con un certero remate de cabeza que se marchó fuera rozando el palo. Contestó un gran Riera por banda derecha, pero su lanzamiento demasiado cruzado. El propio Riera se cambió de banda con Colau para romper la defensa hacia dentro, y en una

jugada de los dos Colau remató raso y flojo. Pese a que los levantistas eran quienes medían el tempo del partido, los cariocas no le perdían la cara a la final y en una jugada aislada Thalles cabeceó fuera. En el 32 llegó la mejor ocasión de los de Orriols. Colau encaró el área por la izquierda y se sacó un chut seco escorado al palo. El cancerbero brasileño Gonçalves tuvo que intervenir lucándose con una gran estirada. Brasil subió las líneas en los últimos minutos y llegó con peligro al marco de Tienza. Boschilia remató alto y Gerson tampoco encontró portería poco después.

Tras la vuelta de los vestuarios la canarinha quiso adueñarse del esférico y llevar las riendas del encuentro. Thalles no llegó un buen centro que lo dejaba solo frente a Tienza. Pese a los intentos cariocas, fueron los levantistas quienes recuperaron el control del partido y Lado chutó flojo. Brasil encontró en el contraataque su mejor arma y en una contra el recién incorporado Yuri Mamute se plantaba por banda izquierda dentro del área y era derribado por el zaguero Gaizka. El colegiado señaló penalti y el ariete Thalles transformó la pena máxima.

Tras el gol, los brasileños se animaron y Anderson lo intentó desde el vértice izquierdo del área granota. Los de Igor Oca se vieron obligados a ir a por el partido y contaron con tres faltas desde fuera del área que Pepelu no logró materializar. En una de ellas el balón se marchó fuera muy cerca de la escuadra. Con el Levante lanzado, Brasil encontró muchos espacios y Yuri Mamute lanzó a las nubes cuando lo más fácil era anotar el segundo.

Los valencianos lo intentaron en el tiempo de prolongación pero fue el brasileño Gerson quien sentenció con el segundo tanto, proclamándose Brasil, de este modo, vencedora del XXXI Cotif de l'Alcúdia.



Ficha técnica

Levante UD : 1 Sergio Tienza; 3 David Lara, 4 Gaizka, 5 Carlos Ferrando, 6 Pepelu, 7 Riera (Sardà, m. 41), 8 Lado, 10 Lander (14 Chuso, m. 57), 11 Colau, 12 Loza y 21 Aguado (22 Joumas, m. 57). Entrenador: Igor Oca

Selección Nacional de Brasil: 12 Gonçalves; 10 Boschilia (11 Yuri Mamute, m. 50), 5 Danilo Barbosa, 4 Eduardo Gabriel, 18 Da Silva, 21 Gerson, 3 Cavalcante, 8 Biteco, 20 Nathan 22 Kenedy, m. 50), 6 Anderson y 9 Thalles (17 Crispim, m. 76). Entrenador: Alexandre Tadeu Gallo.

Goles: 0-1, m. 55: Thalles (p.). / 0-2, m. 80: Gerson.

Árbitro: Saúl Ais Reig. Amonestó a los levantistas Lado, Chuso y Pepelu y a los brasileños Kenedy y Gonçalves.

Datos: Els Arcs de l'Alcúdia. Lleno absoluto.



ESPAÑA SE VENGO DE ARGENTINA EN 2013

LA SELECCIÓN ESPAÑOLA SUB-19 CONQUISTÓ POR PRIMERA VEZ EL COTIF CON UN GOL DE IVÁN CALERO

POR CARLES SENSO



España se proclamó campeona de la XXX edición del Cotif al derrotar a Argentina (1-0) con una preciosa vaselina de Iván Calero a dos minutos del final. De esta forma el combinado de Luis de la Fuente se tomó la revancha ya que en la anterior edición fue la albiceleste la que derrotó a la Rojita y logró por primera vez este prestigioso trofeo en el que participó en cinco ediciones. El partido fue trepidante, duro, competido y emocionante. Ambos equipos libraron una gran batalla

en el centro del campo en el que se fajaron los mejores jugadores de los dos equipos. La fuerza de Leandro Vega y la visión de juego de Tomás Martínez mantuvieron un bonito pulso con José León, elegido mejor jugador del torneo y Óscar Gloses. España dominó durante buena parte del primer tiempo ante una albiceleste temerosa más preocupada en defender su portería que en atacar la contraria. La únicas ocasiones vinieron de las botas hispanas, a través de Alejo, Fer-

nández, Iván Calero y Francisco Sánchez.

Argentina, que había logrado nivelar el encuentro en los últimos minutos del primer periodo, salió mucho más decidida tras el descanso, Humberto Grondona ordenó que presionaran arriba para torpedear la salida de balón de los chicos de Luis de la Fuente, quien afirmó que «fue una final de nivel mundial».

Aunque con poca claridad en los últimos metros el combinado sudamericano provocó varios saques de esquina y faltas que no logró materializar. Reaccionó el técnico español sacando primero a Jurg Oteo y posteriormente a Yelko Pino que revolucionaron el partido provocando diversas ocasiones de gol en el tramo final. Yelko y Calero avisaron en un par de ocasiones, Carlos Fernández estrelló en el travesaño un latigazo en el minuto 33 y cuando parecía que la final se iba a decidir en la prórroga un rebote favorecía al jugador del Atlético de Madrid Iván Calero que encaró a Batalla batiéndole con una precisa vaselina.

La albiceleste acosó el área rojita en los instantes finales en los que Iván Colman tuvo en sus botas el empate pero se llenó de balón y remató excesivamente alto.

El jugador australiano Peter Skapetis fue el máximo goleador del torneo con 4 tantos, mientras la organización eligió a Humberto Grondona como el mejor entrenador del Cotif.

Ficha técnica

España – 13 – Remiro, 5 – Sáez, 9 – Calero (TA) (7 – Santiago Mina m. 79), 11 – Fernández, 15 – Ramírez, 16 – Sánchez (TA) (14 – Pino m. 53), 17 – Alejo (TA) (12 – Oteo m. 36), 18 – Marín, 49 – Hermoso, 20 – León y 28 – Tendillo.

Entrenador: Luis de la Fuente.

Argentina – 1 – Batalla, 3 – Carreras (TA) (17 – Pinto m. 79), 5 – Compagnucci (TA) (9 – Ferreyra m. 77), 6 – Di Fonti (19 – Matías Sánchez m. 71), 7 – Di Franco (TA) (4 – Colman m. 71), 13 – Mammana, 14 – Martínez (TA), 15 – Moreyra (TA), 20 – Sánchez (TA) (8 – Driussi m. 37), 22 – Tripichio (TA) (11 – Leszczuck m. 79) y 16 – Vega (2 – Aztina m. 79).

Entrenador: Humberto Grondona.

Goles.– 1-0: Iván Calero m. 78

Árbitro: Aiza Gámez. Amonestó a los jugadores argentinos Compagnucci, Di Franco, Martínez, Moreyra, Sánchez y Tripichio. Y a los españoles, Calero, Sánchez y Alejo.

Incidencias: La final del Cotif registró un

lleno absoluto, entre los espectadores se encontraba el jugador argentino del Valencia CF, Éver Banega y el presidente del Valencia, Amadeo Salvo. El presidente de la Federación Territorial Valenciana de Fútbol y vicepresidente de la Española, Vicente Muñoz hizo el saque de honor.



Santi Mina y Yelko Pino

ARGENTINA INICIÓ SU HEGEMONÍA EN 2012

**MAURO ICARDI BRILLÓ EN UNA SELECCIÓN
ALBICELESTE PARA EL RECUERDO**

POR CARLES SENSO



REVISTA COTIF
18



Mauro Icardi

 **ISTOBAL**
Vehicle Wash & Care

La selección sub-20 de Argentina se proclamó campeona de la XXIX edición del COTIF al superar con claridad al combinado de España por dos tantos a cero. En la final de consolación Korea se impuso a Turquía, también por dos goles a cero.

La sabia estrategia del técnico argentino, afincado en Elche, Marcelo Trobbiani, se impuso al técnico español Santi Denia. Los sudamericanos presionaron muy arriba la salida de balón de los españoles con Alan Ruiz y Mauro Icardi incordiando en todo momento a los centrales y otra línea de cuatro hombres que resultó poco menos que insuperable para la creación hispana dirigida por José Antonio Delgado. En cambio fue este centrocampista del Betis el que dispuso de una gran ocasión para inaugurar el marcado en el primer minuto de juego.

Pero fue todo un espejismo, Argentina robaba el balón con facilidad y en el campo contrario por lo que llegaban con mucho peligro hasta las inmediaciones del guardameta del Villarreal, Adrián Ortolá. Pronto empezaron los avisos albicelestes, el más serio antes del primer tanto corrió a cargo del jugador del River Plate, Claudio Matias Kranemvitter, que repelió el travesaño.

Los discípulos de Denia lograban salir en escasas ocasiones de la presión argentina pero eran capaces de contragolpear con cierto peligro, especialmente a través de Álvaro Vadillo. Pero la superioridad del combinado sudamericano era

evidente y el primer tanto no se hizo esperar; Alan Ruiz, delantero del Gimnasia y Esgrima de La Plata y el mejor jugador del torneo, agarró un durísimo disparo desde fuera del área que hizo inútil la estirada del meta villarrealense.

Un cuarto de hora después en plena avalancha de los alumnos de Trobbiani, Lucas Rodríguez, de Argentinos Junior batió, por bajo de nuevo la portería hispana. España pudo acortar distancias en el último minuto de este primer tiempo pero el excelente guardameta del C.A. Colón, Andrés Mehring, rechazó el remate con los pies.

El segundo periodo fue mucho más pausado, Argentina se limitaba a controlar el juego y a seguir con la asfixiante presión en todo el campo y España sin renunciar a su característico juego de toque con el que está cosechando numerosos éxitos seguía sin inquietar la meta sudamericana. Rubio y Vico tuvieron las últimas oportunidades por parte española, pero agotado mentalmente más que físicamente el combinado español, los argentinos pudieron golear.

Marcos Gabriel Fernández del C.A. Colón, estrelló dos obuses lejanos en el mismo palo derecho de la portería española entre los minutos 30 y 32. En los minutos finales ambas escuadras se quedaron con diez jugadores; primero fue expulsado Lisandro Magallán por doble amarilla y de inmediato vio la roja directa, Álvaro Vadillo, desquiciado porque no tocó balón en toda la segunda parte.



CAÑAMÁS
NARANJA
COTIF FÚTBOL FEMENINO



EL VALENCIA GANÓ EN 2011 AL JUVENTUDE

**EL CONJUNTO CHE DEMOSTRÓ SU GRAN ARRAIGO EN EL
COTIF CON SU ÚLTIMA VICTORIA HASTA EL PRESENTE**

POR CARLES SENSO



El Valencia aprovechó la superioridad numérica por las expulsiones de dos jugadores brasileños para derrotar al Juventude en la prórroga con un tanto de Juan Delgado, después de que al final del tiempo reglamentado se llegara con empate a 0 tantos. El Juventude superó al Valencia en la primera mitad haciendo gala de la mayor potencia física y envergadura de sus hombres. Controló el centro del campo si bien creó escaso peligro el equipo que entrena Carloes Edu Leira debido a la ordenada defensiva de los valencianistas. Sin embargo, fue el equipo de la capital valenciana el que dispuso de la mejor ocasión en este primer tiempo al estrellar Borja Garcia un disparo en el palo izquierdo de la portería defendida por Andersson Tomaz, elegido por la organización como el mejor guardameta del torneo. Gustavo, con un cabezazo ligeramente desviado a la salida de un córner, tuvo la ocasión de adelantar al conjunto brasileño en el marcador cuando corría el último minuto de la primera parte.

La acción determinante del encuentro se produjo en el minuto 17 de la segunda parte cuando el colegiado, ante la sorpresa de todos, mostró directamente la tarjeta roja a Rodrigo Sirena en una acción involuntaria en la que golpeó con su bota la cabeza de un jugador del Valencia cuando pretendía despejar la pelota. A partir de aquí el Juventude acusó el cansancio y la inferioridad numérica y el equipo de Sergio Ventosa se adueñó del centro del campo y empezó a llegar con peligro al área brasileña.

Las ocasiones más claras las dispuso en el minuto 37 cuando Tomaz desvió con la punta de los dedos un disparo de

Juan Delgado que se colaba y en el 40 cuando Tassio desvió en la línea de meta el remate intencionado de Daniel Lucas.

El tanto valencianista llegó a los 2 minutos de la prórroga al rematar en el área pequeña, Juan Delgado, una jugada muy bien trenzada de su delantera. A un minuto del final Tassio Santos se autoexpulsó al agredir sin balón a un jugador del Valencia y en los últimos segundo Tomaz demostró de nuevo su calidad bajo los palos al rechazar en una mano a mano, el tiro del goleador del Valencia, Roberto Ibáñez.

Ficha técnica

EC Juventude - Andersson, Vagner (Abraao, m.41), Rodrigo, Hiago (Gustavo, m.41), Ramiro, Douglas Morais, Gilherme, Tayrones, Tassio, Alan (Valdeir, m.60) y Gustavo Campanharo (Luis Felipe, m.63).

Valencia CF - Adrián, Capsi, Gayá, Medina, Moros, Santos, (Martínez, m.85), Ibáñez, Gracia (Fede, m.63), Delgado, Daniel Lucas (Beltrán, m.92) y López (Fernando, m.74).

Árbitro: El colegiado valenciano Sanz Terrades. Mostró la cartulina amarilla a los jugadores del Juventude, Abraao, Douglas Morais, Gilherme, Tayrones y Tassio. Y por el Valencia a Santos, Roberto Ibáñez, Juan Delgado y Fernando. Expulsó con tarjeta roja directa a los jugadores brasileños, Rodrigo (m.57) y Tassio (m.90).

Incidencias: Els Arcs ante más de 6.000 espectadores, entre ellos el presidente y el entrenador del Valencia, Manuel Llorente y Unai Emery, respectivamente.

El Villarreal se clasificó en tercera posición al vencer en la final de consolación al Levante por 5 tantos a 3.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

**Conselleria d'Educació
Investigació, Cultura i Esport**

ECUADOR SORPRENDIÓ EN UN 2010 MEMORABLE

**EL COTIF EMPEZÓ UNA NUEVA ERA EN LA QUE
PREDOMINARON LOS COMBINADOS INTERNACIONALES**

POR CARLES SENSO



La Selección Nacional de Ecuador se adjudicó la XXVII edición del Torneo Internacional de Fútbol Sub-20 de l'Alcúdia tras un emocionante y precioso duelo ante el Santos brasileño, al que derrotó por 2-4. Los de Xisto Vizuite fueron una auténtica avalancha en la primera parte y se adelantaron con tres goles. La reacción carioca en la segunda mitad no fue suficiente para voltear el marcador. El primer tanto llegó con una internada por la derecha de Juan Cazares, centro al área menuda y remate de Montañó en el 0-1. Era el minuto 4 cuando la selección de Ecuador se adelantó en el marcador, encarando el partido por el título. En el minuto 21, un saque de esquina fue rematado de cabeza a la red por Arroyo. Carvalho avisó cinco minutos después con un primer chut que salió rozando la cepa del palo. Por entonces, los de Narciso Dos Santos se habían hecho de nuevo con el esférico.

Fernando Gaibor deshizo cualquier atisbo de reacción con una jugada de ensueño. Doble sombrero a los sendos centrales brasileños y gol con el exterior. Santos perdió su arma más letal en la semifinal. Los dos laterales (Choco y Wesley) perdieron la profundidad por las bandas. Ecuador a la suya. Es fácil ganar un partido cuando todas las llegadas al área se traducen en gol. En

el minuto 5 de la segunda parte, el primer acercamiento se convirtió en el cuarto gol. Cazares apareció de nuevo con un chut ladeado. Una cantada defensiva inició la reacción de los brasileños. Cedeño entregó el balón en bandeja al ariete brasileño Caio, que marcó a placer en el minuto 21. Un minuto después marcaba Carvalho el segundo del Santos, introduciendo el nerviosismo en el equipo y la hinchada ecuatoriana. Había tiempo y el Santos se lo creyó, yéndose arriba. Rafael Caldeira remató al palo con el tiempo cumplido. Los goles, sin embargo, no llegaron y Ecuador sumó el Cotif.

La organización eligió a Renan Carvalho Mota, del Santos, como mejor jugador del torneo. Juanjo Gracia, del Villarreal fue el máximo goleador mientras John Jaramillo (Ecuador) fue designado mejor portero. El premio a mejor entrenador fue para el valencianista Vicente Castro y su equipo el más deportivo. Saul Ais, por último, fue el mejor árbitro.

Ficha técnica

Santos: André, Choco, Dudu (TA), Alemão, Wesley, Timbó (Tiago Alvez m. 33), Carvalho (TA) (Alves m. 70), Serginho (TA), Renan,





Caio (TA) y Danilo (Rafael Caldeira m. 48).

Ecuador: Jaramillo, Pineida, Villaprado, Quinoñez, Gaibor, Marlon de Jesús, Cazares (Álava m. 71), Montaña (Pinillo m. 80), Penilla, Arroyo y Cedeño.

Goles: 0-1: Montaña m. 4. 0-2: Arroyo m. 21.

0-3: Gaibor m. 31. 0-4: Cazares m. 45. 1-4:

Caio m. 61. 2-4: Carvalho m.62

Árbitro: Vicente Gil.

Estadio: Lleno total en Els Arcs para presenciar la final. Cerca de siete mil personas en las gradas.

SUPER
DEPORTE

esportbase

as



ESPAÑA SE LLEVÓ EL CAÑAMÁS NARANJA COTIF DE 2019

**MARÍA LÓPEZ SALVÓ A LA ROJITA, QUE VENCIOÓ POR LA
MÍNIMA CON GOL DE IRENE LÓPEZ**

POR RUBÉN SEBASTIÁN





España fue la vencedora de la octava edición del Cañamás Naranja COTIF Femenino 2019 tras imponerse en la gran final al Villarreal. La Rojita tuvo serios problemas para convertirse en campeona y mantuvo su portería a cero gracias a un gran partido de María. Irene anotó el único tanto de la selección y, al ser menor que Colonques, se proclamó máxima goleadora del torneo alculiano.

Los primeros minutos fueron muy igualados, con ambos equipos muy serios, sin forzar la maquinaria y sin realizar riesgos innecesarios. De hecho, la ocasión más clara tardó varios minutos en llegar, con un disparo de Sheila, que estaba algo escorada; María

no tuvo problemas para evitar el gol.

Ninguno de los dos equipos dominaba con claridad al otro y es que los errores en una final se pueden pagar muy caros. La misma Sheila remató de primeras, y dentro del área, un pase tras de Medina, pero el balón se marchó fuera. La '9' del Villarreal cazó un mal pase atrás de España pero en el mano a mano con María, la guardameta de la selección no se puso nerviosa y volvió a intervenir con éxito.

La portera del combinado nacional demostró que es una de las mejores del torneo con un nuevo paradón ante el disparo de Medina. Pasaba muchos apuros España, falta de ideas, ante un Villarreal que se mostraba mejor sobre el césped que en el partido de la fase de grupos. Asun fue una de las más destacadas en la primera parte, lo intentó por la banda izquier-

da y recibió varias faltas de una defensa que era consciente de que no se le pueden conceder metros. María volvió a salvar los muebles tras una jugada muy enrevesada en el área que finalmente Lara Mata remató.

Pedro López dio entrada a una de sus mejores jugadoras, Irene López, en la segunda parte, con la esperanza de reforzar un centro del campo que hacía aguas. No obstante, nuevamente ninguno de los dos equipos dominaba durante unos primeros compases en los que las ocasiones de gol brillaban por su ausencia. Los nervios de la final hacían mella.

A medida que pasaban los minutos, el Villarreal parecía conformarse con el empate a cero, Sara Monforte metió a varias defensas. Pese a ello, no pudo evitar que España se adelantase en el marcador. Tras una jugada trastabillada en el centro del campo, con una Irene muy peleona, se la dio a Jana, que adelantó el balón para Ainhoa, que metió un centro preciso para que la propia Irene terminase rematando de cabeza desde el punto de penalti, Sanjuán ni se movió. Ainhoa metió un segundo a puerta vacía, pero estaba en fuera de juego.

El resultado ya no se movió y España se proclamó campeona del primer COTIF Femenino en el que participaba. Se cumplieron las previsiones. Un gran torneo.

Ficha técnica:

España: María, Nevado, Naroa, Tere (Ainhoa, 53'), Jana, Aida (Nerea, 53'), Asun, Leire (Eva, 53'), Sara (Alba, 53'), Alejandra (Irene, 36') y Aixa.

Villarreal CF: Sanjuán, Palo, Naza (Albetta, 45'), Silvia, Colonques (Clara, 36'), Sheila, Nai (Thais, 59') Celia, Prades (Marieta, 45'), Medina (Diaz, 59') y Mata.

Goles: 1-0. M. 61: Irene.

Árbitro: González Esteban, Jon Ander. Amonestó a Leire de España; así como a Marieta del Villarreal.

Observaciones: Partido disputado en Els Arcs (l'Alcúdia) ante 6.000 personas. Gran final del Cañamás Naranja COTIF Femenino.



EL LEVANTE REINÓ EN 2018

**EL LEVANTE UD SE ADJUDICÓ SU TERCER TÍTULO EN EL
COTIF CAÑAMÁS NARANJA DE 2018 TRAS VENCER EN LA
FINAL AL MADRID CFF EN UN PARTIDO MUY DISPUTADO**

POR RUBÉN SEBASTIÁN



El Levante UD Femenino se erigió, por tercera vez, como vencedor del COTIF. Las valencianas jugaron de menos a más, aplicando mayor intensidad en la segunda parte. Aunque fue un partido muy igualado y el Madrid también tuvo sus ocasiones, un golazo de Alharilla, a cinco minutos del final, dio el triunfo y el torneo al Levante. El COTIF Femenino Cañamás demostró una vez más su crecimiento exponencial, con miles de seguidores en las gradas y, cada

vez, mejor fútbol.

La primera parte estuvo marcada por la igualdad. El balón estuvo más en el centro del campo que en las áreas. Ambos equipos eran conscientes de la importancia del choque y optaron por un juego seguro y sin conceder errores a sus rivales. Con todo, se pudieron ver grandes oportunidades. Jéssica Silva inició el partido muy incisiva en la banda izquierda, pero se hinchó de balón en todas sus ca-

rreras y no consiguió ni remates ni pases para sus compañeras.

Las ocasiones más destacadas llegaron de las botas de las jugadoras del Madrid. Enuice protagonizó una gran jugada por la banda derecha que Laura del Río picó de maravilla, pero su balón dio en el larguero. Acto seguido fue el turno de Zornoza, cuyo remate, tras un rebote en una defensa, se marchó fuera por muy poco. También lo intentó la propia Zornoza desde lejos, pero su disparo se fue por encima de la portería. Antes de que acabara la primera parte, Mari pudo adelantar a las madrileñas con un buen disparo con la zurda desde dentro del área que dio en el palo.

El Levante empezó mejor la segunda parte y tuvo en un lanzamiento directo de falta la mejor ocasión del partido hasta el momento. Sonia Bermúdez lanzó de manera magistral desde unos 25 metros, el disparo dio en el palo, cerca de la cruceta. Unos minutos más tarde, cerca estuvo de anotar Carol al empalmar un balón cerca de la frontal. El Madrid buscó su reacción, pero la defensa del Levante, sin fisuras, dejaba poco margen de maniobra a las atacantes blancas.

Sonia Bermúdez adquirió de nuevo protagonismo cuando remató alto, de primeras, un pase de Ruth. Pudo haberse adelantado cuando Laura Fernández disparó desde

fuera del área, el balón, rechazado por Sandra, cayó en las botas de Analu, que falló. Un minuto después, una gran dejada atrás de Jéssica Silva se convirtió en un golazo de Alharilla por la escuadra. El Levante pudo sentenciar en un córner, pero el balón se paseó por delante de la portería. Se crecieron las valencianas y Ruth, en un lanzamiento de esquina, cabeceó demasiado al centro. El Levante durmió el partido los cinco minutos que quedaban y se aseguró la victoria.

Ficha técnica:

Madrid CF: Natalia Expósito, Anama, Villegas, Ainoa, Mari, Alba Mellado, Carol, Ale Rosillo, Laura del Río (Analu, 52'), Eunice (Laura Fernández, 36') y Laurita.

Levante UD: Paraluta (Sandra, 36'), Ruth, Maitane (Sonia Prim, 60'), Sonia Bermúdez, Corredera, Zornoza, Aivi, Alharilla, Jéssica Silva, Carol (Nerea, 60'), Paula Tomás.

Goles: 0-1 M. 65: Alharilla.

Árbitro: Ricardo de Burgos Bengoetxea, estuvo asistido por Jon Núñez Fernández, Miguel Ángel Torre Cimiano y Nicolás Garcelán Docio. Amonestó a la madrileña Laura del Río.

Incidencias: Final del Cañamás Naranja COTIF Femenino. Partido disputado en Els Arcs ante 6.000 personas.



EL ATLÉTICO DE MADRID GANÓ EN 2017

LAS COLCHONERAS DERROTARON AL VALENCIA CF EN LA GRAN FINAL

POR RAÚL BARBERÀ

El conjunto colchonero logró un solvente triunfo ante un VCF Femenino que pecó de inocencia. La veterana Sonia Bermúdez y la segunda máxima goleadora de la Liga Iberdrola en la 16/17, comandó la victoria de las rojiblancas ante un Valencia que, pese a que controló la mayor parte del partido, le faltó claridad de tres cuartos de campo hacia delante. Marta se marcó en propia y aunque antes del descanso, Joyce re-

dujo distancias con otra obra de arte, en el segundo acto, Carla sentenció a las blanquinegras con una magnífica vaselina.

El Atlético de Madrid fue el primero en asumir el mando del encuentro. Las colchoneras contaban con el precedente del partido que los dos conjuntos disputaron hace unos días en la ronda preliminar y quisieron corregir errores. Uno de ellos, mayor contundencia defen-





siva. El otro, ser infalibles de cara a la portería contraria. En esa pugna por controlar la posesión, a las atléticas les permitió merodear el campo contrario y, con ello, hasta la portería rival. Sonia Bermúdez, una de las jugadoras más destacadas del Atlético de Madrid y de todo el torneo, marcó un golazo en el minuto 21. Aprovechó un centro desde el lateral izquierdo para empalmar directo a la escuadra. A lo Zidane contra el Bayern Leverkusen. El tanto noqueó a las valencianistas, que cuatro minutos después veían como ampliaba distancias el conjunto madrileño con un tanto de Marta en propia puerta tras una indecisión en el despeje de la cancerbera Noe, que a la postre, terminaría siendo sustituida en el descanso. Antes de llegar al descanso, Joyce dio esperanzas a las suyas. No sólo por el gol, sino también por la belleza de su consecución, con un tanto desde treinta metros que se coló por la misma cruceta. Se quedó sin telarañas la portería de ElsArcs. En la segunda parte, el Valencia realizó cambios para voltear la marcha del encuentro. Su timidez, sin embargo, no permitió que las colchoneras se echasen excesivamente atrás. Cuando lo hicieron, además, supieron salir con criterio, aprovechando la rapidez de sus atacantes. A los nueve minutos de la reanudación, Carla logró marcar otro golazo. Un balón en largo le permitió retar en velocidad a las zagueras valencianistas. Les ganó, controló y desde más de veinte metros lanzó una maravillosa vaselina que se coló en el fondo de las mallas de la portería de-

fendida por Jennifer. Un mazazo para las chicas de Jesús Oliva, que pese a encajar el tercero, no le perdieron la cara al encuentro. Las colchoneras dieron un paso atrás y se mantuvieron férreas con el objetivo de defender su ventaja. En ese escenario entró la sala de máquinas de las blanquinegras, que ganaron terreno y se acercaron con mayor peligro a la portería contraria. Fue con más ímpetu que fútbol porque Paraluta, cancerbera rojiblanca, apenas tuvo que despejarse. Al final, el Atlético de Madrid fue justo vencedor del partido y se proclamó campeón de la VI edición del torneo femenino del COTIF. Asimismo, Sonia Bermúdez fue elegida como mejor jugadora del torneo y Joyce Magalhaes se proclamó máxima goleadora con tres tantos.

Ficha técnica:

VCF Femenino: Noe (Jenni, min. 36), Sandra, Joyce, Leles (Gema, min. 50), Peiró (Marianela, min. 36), Marta Carro, Débora, Gio, Andrea (Salo, min. 43), Pauleta y Cubedo.

Atlético de Madrid: Paraluta, Itziar, Cris, Cazalla, Kenti, Laia, Sosa, Kaci (Sandra, min. 66), Carla, Sonia (Andrea, min. 62) y Viola.

Goles: 0-1. M. 21: Sonia Bermúdez. 0-2. M. 25: Marta (PP). 1-2. M. 28: Joyce. 1-3. M. 44: Carla.

Árbitro: Amorós Ramírez, Javier, asistido en las bandas por Romero Navarro, María, y García López, Antonio. No hubo amonestaciones.

Incidencias: Els Arcs ante 6.000 espectadores.

EL BETIS CRECE EN EL COTIF

**EL CLUB VERDIBLANCO LOGRÓ LA VICTORIA EN L'ALCÚDIA
EN 2016 ANTES DE DESEMBARCAR EN LA ÉLITE DEL FÚTBOL
FEMENINO ESPAÑOL**

POR VICENTE TAFANER



El Betis superó a Venezuela en una fatídica tanda de penaltis. Las chicas de Maria Pri dominaron hasta el ecuador del primer tiempo, momento en el que Drupi se inventó un gran lanzamiento para decantar la balanza a favor de Venezuela. En el segundo acto, pese a tener el resultado en contra, las verdiblancas siguieron buscando la portería rival con insistencia y el premio acabó

llegando con un tanto de Yiyi. Al final, el partido se vio abocado a una tanda de penaltis en la que las béticas no perdonaron y lograron alzarse con el título de campeonas de la categoría femenina de la XXXIII edición del COTIF.

Las verdiblancas saltaron al tendido verde con la intención de llevarse el ansiado trofeo y así lo demostraron desde el mi-

nuto uno. Cuqui y Paula fueron las primeras en avisar. También Irene con un lanzamiento lejano, pero el marcador no sufrió variación. Lo cierto es que el problema estuvo bajo palos. Franyeli fue un muro. Lo paró todo. Unos contra uno, disparos desde la frontal y chuts lejanos. No hubo formar de superar a la guardameta de la Vinotinto. Aun así, el dominio y la insistencia continuó siendo cosa de las sevillanas. Precisamente, cuando más cerca parecía estar el tanto del Betis, Drupi se inventó un lanzamiento desde 30 metros de distancia para firmar un gol de bella factura.

Jarro de agua fría. Las venezolanas se animaron con el gol y a punto estuvieron de ampliar su renta con un disparo de Mariana que acabó en el palo. Fueron los peores minutos de las béticas. La gran puesta en escena inicial se había esfumado por completo y pasaban a ser las chicas de José Catoya las claras dominadoras del encuentro. Lo bueno para las verdiblancas fue que el tanto encajado llegó al filo del descanso, por lo que sus rivales apenas tuvieron tiempo de aprovechar su mejor momento sobre el terreno de juego.

Tras el paso por el túnel de vestuarios, el guion fue el mismo que el vivido en el primer acto pero esta vez, con los papeles cambiados. Venezuela controló la posesión de balón y marcó el ritmo del partido, pero el Betis siguió amenazante en todas y cada una de las oportunidades en las que se acercaba al área contraria. En ese contexto apareció la flamante y recién fichaje Yiyi para, con un disparo desde la frontal del área, mandar el balón al fondo de las mallas y poner el empate en el luminoso.

A partir de ese momento, las fuerzas se igualaron mucho más y el juego se concentró en la zona media del campo. Las imprecisiones fueron la tónica que marcaron el devenir de los últimos veinte minutos y ni Betis ni Venezuela lograron acercarse con claridad a campo rival. Los dos equipos buscaron decantar la balanza a su favor con lanzamientos lejanos pero ninguno llegó a colarse entre los tres palos. Al final, al dictado del cronómetro, ambos combinados se vieron obligados a medirse en una fatídica tanda de penaltis en la que todo se decidió en el último y quinto disparo, donde Martita no perdonó después del fallo de Venezuela y permitió a las béticas sumar un nuevo título a su palmarés particular en un año de ensueño.

Ficha técnica:

Real Betis: Raquel (Miri, min. 36), Cristina, Ana (Suárez, min. 36), Lidia (Laura, min. 36), Irene, Angulo (Rosita, min. 36), Paula (Beita, min. 36), Nana (Suárez, min. 36), Bernal (Yiyi, min. 36), Clau, Cuqui (Martita, min. 36).

Venezuela: Franyeli, Rafanny, Alexyar, Neily, Calsi, Lala, Tai, Drupi, Kika (Gabi, min. 36), Olivo, Mariana.

Goles: 1-0. M. 32: Drupi. 1-1. M. 50: Yiyi.

Árbitro: Miralles Selma, Francisco, asistido en las bandas por Rubén Campos Hernández y Rubén García Gallegos. Amonestó a Ana y Paula del Real Betis y a Olivo y Mariana de Venezuela. Expulsó a José Catoya en el 51' por protestar.

Incidencias: Final femenina del COTIF 2016. Disputado en Els Arcs ante unos 6.000 espectadores.



ADVANCED
Facility Services

Limpieza doméstica | Cuidado de mayores y niños | Jardinería

advanced@advservices.es | 615 631 805



VICTORIA DEL ATHLETIC

**UN SOLO TANTO DECIDIÓ LA FINAL DEL COTIF 2016, QUE
SE ADJUDICÓ UN CLÁSICO DEL FÚTBOL FEMENINO ESPAÑOL
COMO EL ATHLETIC CLUB**

POR CARLES SENSO



El Cotif Femenino iba escribiendo en sus letras de oro el nombre de los principales clubes del panorama estatal. Tras las primeras victorias del Levante (en dos ocasiones) y del Barcelona, el Athletic Club se impuso al Valencia CF y se adjudicó un torneo internacional que gana peso con cada edición. Las vascas se mostraron como un conjunto enormemente compacto y seguro y rentabilizaron al máximo el penalti materializado por Eli Ibarra en la primera mitad. Las valencianistas lo intentaron (con más tesón que juego) tras el paso por los vestuarios pero no pudieron perforar la perfectamente diseñada red vasca.

El dominio y ataque valencianista de los primeros segundos fue controlado rápidamente por el Athletic, que se hizo dueño del balón y empezó a frecuentar el campo che y a aproximarse al marco de Esther. Las ocasiones no fueron claras pero las vascas parecieron interesadas en madurar su posesión al igual que en los partidos precedentes para asestar su aguijón en el momento clave. La inquietud llegó en la defensa valencianista sobre todo como fruto de sus errores en la salida del balón. El gol es el dios del fútbol y aunque no se hizo presente en el enfrentamiento se vieron un buen número de excelentes detalles que hablan del progreso del fútbol femenino. Joyce, Carol y Mari Paz protagonizaron arrancadas

endiabladas que levantaron al público, mientras las de Joseba Aguirre se mostraron en todo momento como un bloque infranqueable con criterio desde la defensa en el trato del esférico.

A la media hora llegó la jugada clave del encuentro con el primer tanto del encuentro. Una jugada por la banda derecha vasca acabó con un penalti más que claro que nadie protestó y Eli Ibarra se encargó de lanzar a la red. Las rojiblancas por delante eran doblemente complicadas de batir.

Tras el paso por los vestuarios el Valencia siguió pecando de alguno de los males que le provocaron ir por detrás en el marcador. Su juego fue demasiado vertical, sin elaboración en el centro del campo, por lo que las delanteras (sobre todo Mari Paz) fueron víctimas de excesivos balones en largo ante los que se encontraba indefensas frente a las zagueras rivales. El Valencia mereció más premio dado su incesante ataque pero las de Aguirre demostraron ser un auténtico cerrojo.

Con superioridad numérica en el campo, las de Cristian Toro intensificaron su presión y un disparo de Carol desde la frontal levantó el público, aunque fue a las manos de Ainhoa. El Athletic controló los últimos impulsos valencianistas y pudo sumar la victoria en un torneo cuyo prestigio crece como la espuma.



Ficha técnica:

Athletic Club – 1 – Ainhoa, 3 – Ainhoa Vicente (6 – Alazne m. 52), 4 – Paredes, 7 – Nekane (16 – Maite m. 52), 8 – Flaviano, 10 – Iraia, 14 – Eunáte, 15 – Murua, 17 – Eli Ibarra (9 – Marat Perea m. 70), 19 – Erika y 21 – Gimbert.

Entrenador – Joseba Aguirre.

Valencia CF – 1 – Esther, 5 – Ivana, 6 – Cintia (4 – Salo m. 44), 7 – Beristáin (23 – Claudia m. 44), 9 – Willy (26 – Sanchis m. 59), 10 – Mari Paz, 14 – Carol, 15 – Leila (3 –

Sánchez m. 44), 17 – Joyce, 19 – Nicart y 20 – Gio.

Entrenador – Cristian Toro.

Goles: 1-0: Eli Ibarra m. 30

Árbitro – Alberto Salazar López de la Oliva, asistido en las bandas por Rubén Campo Hernández y Héctor Rodríguez Carpallo. Mostró tarjeta amarilla a Alazne. Amonestó a la vasca Erika con dos tarjetas amarillas, por lo que la expulsó en el minuto 65.

Estadio – Els Arcs de l'Alcúdia. Muy buena entrada. 5.000 espectadores.





EL BARÇA REINÓ EN 2015

**UN TANTO DE JENNI HERMOSO SIRVIÓ PARA CONVERTIR
EN CAMPEÓN AL CLUB AZULGRANA, QUE DERROTÓ EN LA
FINAL A UN COMBATIVO LEVANTE UD**

POR CARLES SENSO



El FC Barcelona se proclamó vencedor del Cotif Femenino 2014. Las pupilas de Francisco Javier Llorens fueron completamente superiores al Levante UD, que apostó por tejer una compleja maraña defensiva que le mantuvo vivo hasta el final pero que le impidió llegar con peligro al marco de Laura Rafols. Las catalanas, campeonas la anterior temporada, de la Liga y la Copa, añadían así a su historial el preciado galardón diseñado por Manolo Boix gracias al tanto de Jennifer Hermoso.

El Barcelona adquirió la posesión del esférico desde el pitido inicial, demostrando que respeta la filosofía de gusto

por la estética del club. El Levante se echó atrás y marcó dos definidas líneas defensivas, con cinco defensas y cuatro centrocampistas muy marcadas que engarzaron una red complicada de batir pero que también difícilmente podía provocar peligro en la portería culé.

Las granotas consiguieron ir apagando el juego del Barça y a la media hora Paños no se había visto obligada a realizar intervención de mérito alguna. Los caprichos del fútbol hicieron, sin embargo, que Jennifer Hermoso, en ese momento, abriera el marcador tras la salida de un córner. Tras varios intentos de rechace el balón se le quedó en los pies

para permitir que el campeón de Liga y Copa de la pasada campaña se pusiese por delante. El tanto no animó al Levante, que siguió cediendo el balón a su rival y saliendo de muy atrás.

Tras el paso por los vestuarios para el descanso momentáneo, el partido continuó jugándose en el campo del Levante, con porcentajes en la posesión del balón por parte del Barcelona que podían situarse cercanos al setenta-ochenta por ciento. El técnico Antonio Contreras confió en su sistema (no realizó cambios), basado en la salida rápida con algún contraataque para lograr el empate. Ana María Moreno tuvo la sentencia cerca de los veinte minutos de la segunda parte pero chutó alto. El Levante se mantuvo vivo, aunque las sensaciones eran que difícilmente podían hacer daño a las catalanas. Como en el fútbol nunca se sabe, la emoción se mantuvo. Sólo a falta de diez minutos para el final las valencianas dieron definitivamente un paso adelante y buscaron con más ahínco el empate. Algunos sustos catalanes, sin embargo, les fue recordando que, en cuanto se desdibujaran defensiva-

mente, llegaría el segundo tanto culé. Virginia Torrecilla demostró tener fútbol a raudales. Dominó el medio del campo y suministró de balones a sus atacantes.

Ficha técnica:

FC Barcelona: 1 – Rafols, 2 – Unzue (12 – Garrote m. 66), 3 – Torrejón, 4 – García, 5 – Del Pilar, 6 – Torrecilla, 7 – Baudet (17 – Corredera m. 41), 8 – Gili (15 – Caldentey m. 41 – 14 – Romero m. 48), 9 – Hermoso (18 – Sánchez m. 66), 10 – Putellas, 11 – Romero. Entrenador – Francisco Javier Llorens.

Levante UD: 1 – Paños, 3 – Castillo, 5 – Gutiérrez, 6 – Guerrero, 8 – Guijarro, 11 – García, 14 – Pérez (21 – Fuster m. 63), 15 – Mendez, 17 – Casado, 18 – Merino y 25 – Martínez (26 – Marín m. 45). Entrenador – Antonio Contreras.

Goles: 1-0: Jennifer Hermoso m. 37

Árbitro: Ángel Saúl, asistido en las bandas por Javier García y Nicolás Torres.

Datos: Muy buena entrada en Els Arcs de l'Alcúdia. Cerca de cuatro mil personas. Presenció el encuentro el presidente del Levante UD Quico Catalán.



TRIBUNAL DE EXPERTAS PARA EL GOOD PEOPLE

**EL COTIF FORTALECE EL JURADO DE SUS
PREMIOS GOOD PEOPLE CON LA PRESIDENTA DEL CONSEJO
SUPERIOR DE DEPORTES, IRENE LOZANO; RUTH BEITIA;
THERESA ZABELL; ANABEL MEDINA Y MÓNICA MARCHANTE**

POR CARLES SENSO



Los Premios Good People COTIF adquieren talante de gran celebración. Lo ha conseguido sobre todo gracias a un jurado de destacados miembros de la vida deportiva, social o cultural del país, al que se suma ahora la Secretaria de Estado del Deporte, Irene Lozano, que además ostenta el cargo de presidenta del Consejo Superior de Deportes, con lo que se la considera la máxima autoridad deportiva de España. Es por ello, que el comité organizador del COTIF y de los Premios ha decidido que Lozano pase a ser la presidenta de un jurado que cuenta con personajes insignes como Iñaki Gabilondo, Vicente del Bosque o Ruth Beitia.

El COTIF ha querido en los últimos meses (y más tras no poder celebrar la edición deportiva de 2020 por la pandemia del Co-

vid-19) dar un fuerte empujón a los Premios Good People, con los que intenta potenciar los buenos valores vinculados al deporte y que en la primera edición se le adjudicó al ex árbitro internacional Undiano Mallenco. Es por ello que hace unas semanas ya se anunció que el jurado crecía de forma exponencial con cuatro destacadas representantes del deporte, que permitían convertir en paritario al jurado. Eran Ruth Beitia, Theresa Zabell, Mónica Marchante y Anabel Medina, que se sumaban al ex seleccionador español, Vicente del Bosque; la rectora de la Universidad de Valencia, María Vicenta Mestre Escrivà; el presidente del Comité Técnico de Árbitros de la Real Federación Española de Fútbol, Carlos Velasco Carballo; la vicepresidenta de la Real Federación Española de Fútbol, Ana Muñoz Merino; el periodista Alfredo Relaño, la ex piloto de la Armada Española Patricia Campos Doménech; el periodista Iñaki Gabilondo; la ex futbolista del Atlético de Madrid Ana Rosell Granados; el seleccionador femenino, Jorge Vilda; los ex jugadores Salvador González 'Voro' y Andreu Palop Cervera; el presidente del COTIF, Eliseu Gómez; el promotor cultural Toni Benavent; el alcalde de l'Alcúdia, Andreu Salom; y el catedrático de Periodismo Francesc-Andreu Martínez Gallego.

Según el presidente del COTIF, Eliseu Gómez: "El broche de oro se sitúa ahora con Irene Lozano. La máxima representante del deporte español y que nos permite asegurar que los Premios Good People COTIF son ya uno de los más importantes que se dan en España".



Lozano es una periodista de gran trayectoria. Licenciada en Lingüística en la Universidad Complutense de Madrid y diplomada en Filosofía por Birkbeck College de la Universidad de Londres, fue redactora del Mundo desde 1995 hasta 2005, escritora de la sección de Opinión durante años y enviada especial a Mauritania, Kosovo, Argelia y elecciones en Nicaragua y Suecia. Además, trabajó en la sección de Cierre, escribió artículos de opinión y crítica literaria en La Esfera de los libros. Colaboradora de varias revistas españolas: Cuadernos de Periodistas, Ínsula, Geo y Programa

Europa de la BBC y diario sueco Expressen. Desde 2005 hasta 2010 fue columnista de la ABC y actualmente es articulista de El País. Ha participado en programas de debate Enfoque y los Desayunos, El Debate de CNN+, las mañanas de cuatro y Espejo Público. En 1993 recibió el premio del IV Certamen Literario del Círculo de Lectores por su



relato Rimara. En el 2005, le concedieron el Premio Espasa de Ensayo por Lenguas en guerra. Tras publicar en El Confidencial y El País, su carrera política en el PSOE le llevó a la Secretaria de Estado de Deporte y a la presidencia del Consejo Superior de Deportes, cargos que ostenta desde el 31 de enero de 2020.

Las nuevas integrantes, por su parte, poca presentación precisan. Diplomada en Fisioterapia y miembro de la Junta Directiva de la Real Federación Española de Atletismo, Ruth Beitia fue campeona olímpica de salto de altura en Rio de Janeiro 2016. También fue medalla de bronce en Londres 2012 y triple campeona de Europa en Ámsterdam 2016, Zúrich 2014 y Göteborg 2012. Además fue elegida como Mejor Atletista Europea de 2016 por la Federación Europea de Atletismo y Premio Nacional del Deporte 2016. Beitia es, sin duda, una de las mejores atletas de la historia de España. Por su parte, Theresa Zabell fue campeona olímpica en Barcelona 92 y Atlanta 96 en vela 470. Fue cinco veces campeona del mundo y tres de Europa, además trece veces campeona de España y cuatro veces número uno del ranking mundial. Actualmente es miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias y también es la presidenta de la Fundación Ecomar. Por su parte, Anabel Medina es actual capitana del equipo español absoluto de la Copa Federación y comentarista televisiva. Fue medallista de Plata en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 en la categoría de dobles y campeona de once títulos de la WTA. Por último, Mónica Marchante es un referente dentro del periodismo deportivo español. Es la cara visible en programas de Movistar+ pero también ha colaborado con otros medios como El Periódico de Catalunya, As, Fox, Cuatro o Cadena Cope. Desde hace ocho años imparte clases en el Máster de Periodismo Deportivo ESCO de Granada y ofrece una Master Class de periodismo deportivo en el Master MARCA, en la Universidad Villanueva de Madrid y en la Universidad de Andalucía. Fue nombrada profesora Honoris Causa por la Escuela Superior de Comunicación y Marketing, centro asociado a la University of Wales. En junio de 2017 recogió el "Premio periodismo deportivo" concedido por Movistar Estudiantes junto a María Escario, Olga Viza y Rosana Romero.



El COTIF apostó desde sus inicios por vincular fútbol y valores: el trabajo en equipo, el respeto a los demás, la amistad y el juego limpio, la asunción de responsabilidades, aprender a encajar frustraciones, la importancia del esfuerzo, el valor de la verdad, la importancia de saber ganar y perder con humildad, el aprendizaje de los errores, la actitud comprometida y lúdica. Con el Good People COTIF quiere reconocer a todas aquellas personas que hacen aportaciones proactivas en la difusión de los mejores valores humanos en el mundo del deporte. Donde se mire el COTIF, con espejos de bondad, abnegación, promoción de actitudes humanísticas y la conversión del deporte en un camino de civilización, bien alejado de las bajas pasiones.

Alberto Undiano Mallenco recibió emocionado la preciosa escultura diseñada por el artista Rafael Ferri para galardonar al ganador del primer Premio Good People COTIF, que se estrenó este año. La gala contó con importantes representantes del panorama balompédico pero también con otros muchos de la vida social, cultural o económica del territorio español, vistiendo de gala los Salones Siglo XXI de l'Alcúdia.



JURADO GOOD PEOPLE

UN JURADO DE PRESTIGIO PARA UN
GALARDÓN DE REFERENCIA



Mª VICENTA MESTRE ESCRIVÁ



JOSE IGNACIO GABILONDO PUJOL



ANA MUÑOZ MERINO



VICENTE DEL BOSQUE GONZÁLEZ



CARLOS VELASCO CARBALLO



JORGE VILDA RODRÍGUEZ



ALFREDO RELAÑO ESTAPÉ



PATRICIA CAMPOS DOMÉNECH



ANDRÉS PALOP CERVERA



FRANCESC A. MARTÍNEZ GALLEGO



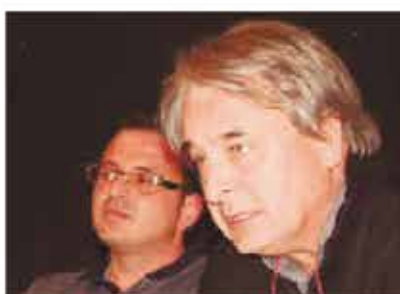
ANA ROSSELL GRANADOS



SALVADOR GONZÁLEZ MARCO



ANDREU SALOM PORTA



JOSEP ANTONI BENAVENT CLEMENTE



ELISEU GÓMEZ TORMOS

GOOD PEOPLE PARA UNDIANO MALLENCO

EL EX ÁRBITRO INTERNACIONAL SE LLEVA EL PREMIO EN UNA
GALA CELEBRADA EN L'ALCÚDIA QUE CUENTA CON **GRANDES**
REPRESENTANTES DEL MUNDO DEL BALOMPIÉ Y TAMBIÉN DE LA
VIDA SOCIAL Y CULTURAL DEL TERRITORIO ESPAÑOL

POR **VICENTE TAFANER**





Alberto Undiano Mallenco recibió emocionado la preciosa escultura diseñada por el artista Rafael Ferrí para galardonar al ganador del Premio Good People COTIF, que se estrena este año con el objetivo potenciar los valores positivos del deporte en la sociedad. La gala contó con importantes representantes del panorama balompédico pero también con otros muchos de la vida social, cultural o económica del territorio español, vistiendo de gala los Salones Siglo XXI de l'Alcúdia.

Según pronunció el premiado en su discurso de agradecimiento “es una gran alegría que se acuerden de los árbitros, pues generalmente somos los grandes olvidados en el mundo del deporte. El COTIF, que he tenido la suerte de arbitrar, no es un torneo más. Oí muchas veces en mi vida que el nivel y la organización era increíble pero hace casi dos años ya tuve la fortuna de disfrutarlo en primera persona y pude comprobar que sin duda es uno de los mejores torneos de fútbol del mundo”. Además, Undiano Mallenco añadió: “Para el Comité Técnico de Árbitros evidentemente no es un torneo más. Gracias al COTIF y especialmente a su presidente, Eliseu Gómez, hemos podido trabajar con el videoarbitraje en los dos últimos años. Todo han sido facilidades para nosotros desde el minuto uno. El proyecto VAR en España no se entendería sin el COTIF pues en él, gracias a su alta competitividad, nuestros árbitros han podido arbitrar a grandes equipos con VAR. En mi caso, por ejemplo, “sufrí” mi primera intervención del VAR en un Murcia-India. En el minuto 1 me comí una roja de escándalo. El VAR me llamó para corregirlo y gracias a eso lo solucionamos rápidamente”.

Importantes representantes de la sociedad estuvieron al lado del árbitro, arropándolo. Fue el caso de Vicente del Bosque, el vicerrector Carles Padilla (en representación de la rectora Mavi Mestre), Patricia Campos, Ana Rosell, Alfredo Relaño o Carlos Velasco Carballo. Otros, sin embargo, necesitaron de la complicidad de la tecnología para estar presentes. Iñaki Gabilondo, Andrés Palop, Jorge Vil-

da o Voro le enviaron videos de cariño y reconocimiento que se proyectaron en la gala.

Por su parte, según el presidente del COTIF, Eliseu Gómez: “Estoy firmemente convencido que, después de lo acontecido en esta primera gala, el Premio Good People no es flor de un día, sino que ha llegado para quedarse. Después de la celebración de esta gala, precedida por el gran éxito conseguido en la presentación del COTIF en Fitur recientemente, nos sentimos fuertes y animados para hacer del torneo, un evento único, innovador y evolucionado”. El fallo del jurado lo leyó el profesor Francesc-Andreu Martínez Gallego, quien dijo sobre el premiado que recaen en él “todos los requisitos y condiciones que dotan de contenido al galardón, vinculado al reconocimiento y apoyo a aquellas personas o entidades que destacan o hayan destacado por su aportación a la difusión de los valores positivos del deporte, caso de la honestidad, sensibilidad, gratitud, espíritu de sacrificio, ecuanimidad, humildad, prudencia, respeto, perseverancia, responsabilidad, esfuerzo o compañerismo”. El diputado provincial y alcalde de l'Alcúdia, Andreu Salom, adjugó que el Premio Good People busca convertirse con el tiempo, en lo referente al deporte, en un galardón del prestigio que ya tienen “los Goya en el cine o los Max en el teatro”.

Nacido en Pamplona el 8 de octubre de 1973, Alberto Undiano Mallenco arbitró en la Primera División de España desde 2000 hasta su retirada en 2019. Además suele colaborar en la formación e iniciación de nuevos colegiados en el comité navarro. Es licenciado en Sociología por la Universidad Pública de Navarra (1996) y licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2003). En 2008 fue nombrado subdirector del área de Bienestar Social y Deporte de Ayuntamiento de Pamplona. Un árbitro enormemente querido que ha vivido el fútbol desde que era un niño y que se convirtió, con el paso de los años, en un ejemplo tanto para sus compañeros como para todo el universo balompédico.

EL COTIF SE CONVIERTE EN MOTOR TURÍSTICO

**LA FERIA DE TURISMO FITUR QUE SE CELEBRA EN MADRID LE
PERMITIÓ CONTAR CON UN ALTAVOZ PARA DARSE A
CONOCER AL MUNDO**

POR VICENTE TAFANER Y CARLES SENSO



El Torneo Internacional de Fútbol de l'Alcúdia, el conocido popularmente como el COTIF, dio un paso clave en 2020 en su expansión internacional. La feria de turismo FITUR que se celebra en Madrid le permitió contar con un altavoz para darse a conocer al mundo y convertirse en uno de los motores turísticos más importantes del territorio valenciano. Y es que cada año pasan por las gradas de la Ciudad

Deportiva Els Arcs de l'Alcúdia alrededor de 90.000 personas, con un fuerte impacto a nivel global gracias a la emisión televisiva y la difusión digital. El COTIF se acompañó en Madrid del presidente de honor del COTIF, Vicente del Bosque; el presidente de la Diputación de Valencia, Toni Gaspar; el secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer; o el alcalde de l'Alcúdia, Andreu Salom; además de una am-

REVISTA COTIF



plia comitiva llegada desde la localidad valenciana, referentes del mundo del fútbol como el presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles, David Aganzo; el exdirector del periódico AS Alfredo Relaño, periodistas deportivos como Tomás Roncero o Javier Matallanas y cientos de curiosos que quisieron conocer las últimas novedades del torneo.

El primero en tomar la palabra fue el diputado de Juventud y Deporte, Andrés Campos, que adujo que la Diputación de Valencia quiso apostar por el COTIF en FITUR por su apuesta por la igualdad, por su compromiso por el fútbol femenino “cuando casi no se hablaba de ellas”. Campos adujo que hablar del COTIF era referirse a la promoción turística pero también a la lucha por la igualdad y por lo tanto de los valores positivos del deporte. Por su lado, el diputado provincial y alcalde de l’Alcúdia, Andreu Salom, quiso subrayar el impacto del torneo a pesar de disputarse en una pequeña localidad de poco más de 12.000 personas. Quiso destacar también la importante ayuda que recibe el torneo por parte de la Generalitat Valenciana y la Diputación de Valencia. “El COTIF es una historia de éxito. L’Alcúdia siempre sabe acoger a todos los visitantes con la mayor hospitalidad”, dijo Salom.

El secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer, subrayó el “coraje de los organizadores. FITUR nos emplaza siempre a ofrecer nuestra mejor versión. Por eso el COTIF ocupa una posición de privilegio de la oferta de la Comu-

nitat Valenciana en esta feria internacional. Re-construimos el mejor relato de nuestro turismo a través de iniciativas como un torneo que genera valores, hospitalidad y que permite descubrir nuestros encantos gastronómicos o paisajístico. A la hora de rearmar la marca turística de la Comunitat Valenciana en muchas ferias, debe estar el deporte como un activo. Y ahí juega un papel crucial el COTIF. El deporte de valores salvará al fútbol. Con gente como Del Bosque, que siempre ha representado al COTIF”. Alfredo Relaño recordó que cuando España ganó el Mundial, Del Bosque dedicó la victoria a “toda la familia del fútbol español. El deporte es la exaltación de los mejores valores. Recomendando el COTIF como actividad de verano. Da gusto ver a todos los magníficos jugadores que han pasado por allí. La Comunitat Valenciana hace bien de relacionar el deporte con el atractivo turístico a través del COTIF. El torneo y sus organizadores lo merecen”.

Por su parte, el presidente del COTIF, Eli-seu Gómez, desveló que era “un honor para el COTIF estar flanqueado por gente tan importante en FITUR. El COTIF es mucho más que un evento deportivo. Ofrecemos cinco o seis horas todas las noches, durante más de diez días, del mejor fútbol, tanto de hombres como de mujeres y jóvenes valores. Es un acontecimiento único, complemento perfecto para todos los atractivos con los que cuenta el territorio valenciano. Es una experiencia que aúna más de treinta años de experiencia”.



UN COTIF PROMESAS ISTOBAL DE NIVEL MUNDIAL



REVISTA COTIF

44

COTIF Promesas
ISTOBAL



**EL LLAMADO PROMESAS ISTOBAL CUENTA CADA VERANO CON
ALGUNOS DE LOS PRINCIPALES CONJUNTOS DE LA LIGA ESPAÑOLA,
CASO DEL SEVILLA, VALENCIA CF, VILLARREAL O LEVANTE UD**

POR CARLES SENSO



A pesar de los grandes jugadores que pasaron muy jóvenes por l'Alcúdia y el COTIF, cada vez hay que buscar a las estrellas en edades más tempranas y por ello el comité organizador ha fortalecido los campeonatos que se disputan en paralelo al certamen futbolístico sub-20. Espectáculo futbolístico en cada

rincón de la Ciutat Esportiva Els Arcs. El llamado Promesas Istobal cuenta cada verano con algunos de los principales conjuntos de la liga española, caso del Sevilla, Valencia CF, Villarreal y Levante.

El COTIF Promesas Istobal es un torneo muy exigente, quizá uno de los más exigentes de

toda España. Te deja vacío, absolutamente 'seco' tras once jornadas consecutivas de partidos, goles, remontadas, sorpresas inesperadas y celebraciones. No hablamos solamente de los pequeños futbolistas que toman parte en el torneo: técnicos, entrenadores, padres, acompañantes, periodistas o miembros de la organización también acaban estas maratónicas jornadas absolutamente agotados.

Es el precio a pagar por vivir desde dentro lo que se ha convertido, con el paso de los veranos, en una cita al mismo nivel que el COTIF Sub-20 o que el cada vez más pujante COTIF Cañamás Naranja Femenino. 'El torneo de los niños', se le llamaba hace una década. Ahora, el Promesas ha adquirido una dimensión deportiva y de repercusión innegable. Poca broma.

A través de la colaboración con Istobal, la compañía valenciana líder en soluciones de lavado y cuidado para la automoción contribuye a impulsar el COTIF Promesas como referencia nacional e internacional para la promoción profesional de jugadores de fútbol de temprana edad. Istobal respalda desde sus inicios este torneo internacional de fútbol como muestra de su implicación

con el desarrollo y promoción de la localidad donde se ubica la sede de la compañía y en su apuesta por el deporte y los valores que encarnan este torneo.

Otras de las colaboraciones destacadas de Istobal en su apoyo al talento y las jóvenes promesas son su patrocinio al equipo Hyperloop UPV en la construcción del denominado "tren del futuro" y la Cátedra ISTOBAL con la Universitat Politècnica de València (UPV) para promover la investigación, la innovación y la formación de futuros profesionales en el campo de la ingeniería. Istobal es una empresa española ubicada en Valencia, líder en el diseño, fabricación y comercialización de soluciones para el lavado y cuidado del vehículo. Desde 1950, la empresa ha aportado al sector productos innovadores para un cuidado excelente del vehículo que garantizan una experiencia de uso positiva para los consumidores. Exporta sus productos a más de 75 países, trabajando con una amplia red de distribuidores por todo el mundo. Cuenta con diez filiales y tres plantas de fabricación y ensamblaje final en España, EE.UU. y Brasil. Actualmente, el 75% de su producción corresponde a ventas internacionales.



COTIF Promeses **ISTOBAL**

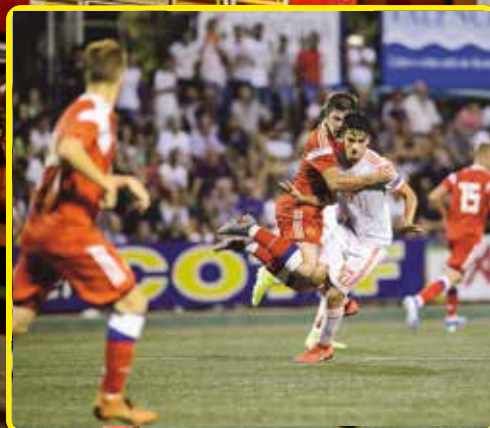






DONES COTIF





VOLVEMO



OS EN 2021



@Cotif



@Cotif



@Cotif_futbol



CAÑAMAS
NARANJA
COTIF FÚTBOL FEMENINO



AJUNTAMENT
DE L'ALCÚDIA

COTIF Promeses
ISTOBAL



CAIXA RURAL
DE L'ALCÚDIA