

**XXXVII TORNEO
OCTUBRE DE 2021
NÚMERO 14**

REVISTA COTIF



LA MENTE EN 2022



UN TESTARAZO DE AVELINO DA AL ELCHE EL TÍTULO

**LOS ILICITANOS VENCEN POR UN SOLITARIO 0-1
A UNA INTENSA UD ALZIRA EN EL COTIF DE LA PANDEMIA**

POR JOSÉ L. LLAGÜES Y TONI CERDÀ

En el COTIF de las sorpresas, el título viajó a tierras alicantinas, para donde bajó el galardón a mejor jugador (Antonio Pérez "Pipa"), el mejor portero (Fernando Montoya) y el máximo goleador (Avelino Sánchez). El mejor técnico fue elegido José Luis Vidal, de la UD Alzira.

El partido empezaba con épica. Nada más saltar al césped, un aguacero comenzó a caer con fuerza sobre el campo, haciendo presagiar que este sería uno de esos partidos agguerridos propios

de tiempos pasados. Así fue. Dureza y nobleza por partes iguales en cada balón dividido, en unos primeros minutos de tanteo e igualdad. La lluvia cesó; sin embargo, la lucha continuó en todo lo alto. Ambos equipos siguieron muy ordenados, conscientes de la dimensión de lo que se estaban jugando.

La UD Alzira aglutinó la posesión del balón en los primeros compases, con varios acercamientos al área en forma de faltas laterales que despejaron sin pro-

blemas los defensas franjiverdes. Pasados los 10 primeros minutos, la balanza se equilibró y el Elche CF comenzaba a acercarse al gol, también con acciones a balón parado sin éxito. Ambas defensas estaban bien plantadas sobre el verde. El Alzira era mucho más vertical y después de estas tímidas ocasiones era quien tenía la alternativa de crear peligro aprovechando la verticalidad de sus atacantes. Esto costó varias amonestaciones a los alicantinos, que afrontaron condicionados cada choque del resto del encuentro. Se lo merecían más los de la Ribera, que desencadenaban, con sus ocasiones, un sonoro murmullo en las gradas, con mayor presencia de aficionados alzireños.

El orden del partido comenzó a romperse en la recta final del primer tiempo. Una mala cesión del blaugrana Álex Tormo a su portero desencadenó en una ocasión muy clara para el Elche. Chover sacó el esférico como pudo y Pipa no atinó a rematar el rechace. La UD Alzira no se quedó atrás y tras este susto reaccionó de inmediato. Jugadores a vestuarios y máxima igualdad en el partido. Todo estaba por decidir en una segunda parte que se presumía frenética.

Todo por decidir

José Luis Vidal usó en el descanso una de las cartas que se había guardado. Shariff, un delantero centro especialista en fajarse con los centrales, saltaba al verde en sustitución de Said. En el Elche, por su parte, Rodri suplía a Abellán. Las espadas se desenvainaban. El primer golpe era ilicitano. Dídac se sacó un zurdazo a los once segundos del segundo tiempo que Chover despejó por poco. La UD Alzira intentaba pisar el acelerador. Un minuto después Shariff conectaba un testarazo que Montoya lograba atajar. Los balones largos se sucedían. Se jugaba poco a ras de césped. Consciente de que era el momento de buscar un revulsivo, el entrenador blaugrana apostaba por un triple cambio. Y la grada vitoreó su decisión. Un gran disparo franjiverde en el 62' llevaba al portero de la UD Alzira a protagonizar su enésima acción de mérito. Y un minuto después una falta al blaugrana Osca causaba una tangana. La presión en el césped aumentaba. El barómetro echaba humo.

Y llegó el primer gol en el minuto 64. Avelino Sánchez enlazó un buen cabezazo

tras un preciso centro. El Elche se adelantaba en el electrónico. Segundos después, Osca lo intentaba con un disparo desde el centro del campo, sin resultado.

En el 66' cambiaba el escenario. Avelino se veía obligado a abandonar el campo por una dura entrada sobre Augusto. Sumaba su segunda amarilla y se iba a los vestuarios. El Alzira contaba con un hombre más y era el momento de apretar. Una indecisión del portero Montoya se traducían en un posible gol de Aleja en el 68', pero Gil Coscolla anuló la acción. En el 72' el Elche se quedaba con otro hombre menos tras recibir Dídac su segunda amarilla. Los alicantinos sabían que iban a sufrir con 9 jugadores. Quedaba mucha tela por cortar.

Un centro de Osca en el último suspiro se paseó por el área ilicitana a la búsqueda de un rematador. La UD Alzira aún lo intentó con un par de jugadas, pero el gol no llegó. La final valenciana del COTIF de las sorpresas cayó del lado alicantino. El Elche CF es el ganador de la edición 2021.

Ficha técnica:

UD ALZIRA: José Chover, Augusto Herrero, Erik Alonso, Joan Sanchis (Héctor Osca, 55'), Román Fita (Víctor Gadea, 55'), Miguel Moreno (Marc Talens, 55), Alejandro Pérez, David Marzà, Álex Tormo (Alfredo Soldevila, 70'), Borja Boronat (Fran Piqueres, 70'), Said Doudouch (Shariff Tahiru, 41').

ELCHE CF: Fernando Montoya, Marco Macià (Pablo Felipe, 59'), Francisco Gil (Alain Pinto, 76'), Javier Valverde (Sergio Galindo, 59'), Iker Abellán (Rodrigo Mendoza, 41'), Avelino Sánchez, Antonio Pérez (Alfredo Soldevilla, 76'), Dídac Castella, Adrián Campillo, Javier Pamies y Fernando Hernández.

Goles: 1-0. M. 65: Avelino Sánchez.

Árbitro: Gil Coscolla, Vicente. Amonestó a Avelino, Pablo Felipe, Dídac Castella, Iker Abellán, Javier Pamies y a Marco Macià del Elche CF y a Augusto Herrero, Fran Piqueres y a Shariff Tahiru de la UD Alzira. Expulsó a Avelino y a Dídac Castella, del Elche y a Alejandro Pérez de la UD Alzira.

Observaciones: Partido disputado en Els Arcs (l'Alcúdia) ante 1.100 personas. Final del COTIF 2021.

UN ONCE IDEAL DE CLASE

ORDENADOS POR UN 3-2-3-2, EL ESQUEMA DE LOS MEJORES JUGADORES DEL COTIF 2021 ESTÁ PLAGADO POR FUTBOLISTAS DEL FC RUKH LVIV, EL ELCHE CF Y LA UD ALZIRA

POR V. TAFANER / J. L. LLAGÜES



Más de 200 futbolistas y un escaparate único. Así es el COTIF, un torneo por el que han pasado jugadores como Lautaro Martínez, James Rodríguez, Busquets, Weston McKennie, Casillas, Icardi o Shevchenko. Es por ello que formar parte del once ideal del campeonato no es tarea fácil. Una alineación selecta a tener en cuenta. Porque si por algo ha destacado esta 37ª edición ha sido por el espectáculo ofrecido sobre el césped de Els Arcs. Ordenados por un 3-2-3-2, el esquema está plagado por futbolistas del FC Rukh Lviv, el Elche CF y la UD Alzira, tres equipos que no formaban parte de las quinielas iniciales y que han peleado hasta el último minuto por levantar el trofeo hasta el cielo de l'Alcúdia.

La portería está segura con Fernando Montoya

(Elche CF) bajo palos. El arquero ilicitano ha sido un seguro de vida durante todo el torneo, protagonizando paradas de bella factura. En las semifinales paró cuatro de los ocho lanzamientos que se realizaron desde el punto de penalti. Es, sin duda alguna, uno de los máximos culpables de que su equipo se haya proclamado campeón. Ha sido elegido mejor portero del COTIF 2021. El lateral izquierdo de la defensa es para Mario López (UD Alzira). Recién fichado por el conjunto azulgrana tras su paso por el Levante UD y el Torrent CF, ha demostrado que es un defensa de gran recorrido, calidad en los pies y, sobre todo, veloz.

Vitalii Kholod (Rukh) ejercería de libero. En el Rukh ha sido un baluarte defensivo. Central corpulento que también destaca por su salida con criterio. Un defensa contundente, que no se amilana ante los rivales. Está acompañado por Javier Pamies, que ocuparía la parte derecha de la zaga. El Elche ha sido un bloque compacto, sin apenas fisuras. Y su defensa ha estado liderada por este jugador con el '26' a la espalda. Central de jerarquía, que no duda a la hora de lanzar indicaciones a sus compañeros y que destaca tanto por el juego por bajo como por su control de los balones aéreos. Firmó una gran asistencia a Avelino en el gol de la final del torneo.

Marko Sapuga (Rukh) se ha mostrado como el mejor '5'. Un organizador a te-

DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA

*Colze a colze
amb els
Ajuntaments*

ner muy en cuenta. Ha sido el autor de uno de los mejores goles del torneo, con un disparo con el que quitó las telarañas de la escuadra de la portería de Els Arcs. Este espigado mediocentro se ha convertido en la brújula ucraniana. Dotado de un físico portentoso -mide 1.94-, también es un mediocampista con criterio y toque. Robert Carril (Villareal) estaría en el costado izquierdo. Dinámico. Hiperactivo. Enérgico.

El '18' del Villarreal ha sido uno de los nombres propios del torneo. Destaca por su habilidad y la facilidad para jugar entre líneas. Es un jugador que todo entrenador agradecería tener en el campo, que mejora al resto del once. Además, es un especialista a balón parado. Martín Tejón Faulí (Valencia CF) dominaría el centro. El '10' del Valencia ha respondido al arquetipo del jugador que porta ese dorsal en la parte trasera de la camiseta. Es un pelotero de corte técnico, que destila clase en cada acción. Ha llegado a protagonizar regates de clase a tener muy en cuenta y asistencias al alcance de muy pocos jugadores. Héctor Osca (Alzira) ocuparía la mediapunta. Gran parte del fútbol que los azulgranas despliegan sobre el césped pasa por las botas del '7'. Ha llegado a ser amo y señor de algunos tramos en los envites importantes. El canalizador del conjunto de la Ribera está cedido

por el Levante y ha destacado por su criterio y su atrevimiento a la hora de atacar. Marcó un gol muy importante para su equipo ante el conjunto 'grana', siendo fiel a la ley del ex.

Anderson Duarte (Uruguay) es el extremo izquierdo. Su equipo fue de más a menos, eso es cierto. Pero la celeste -de blanco todo el torneo- tuvo en Duarte a uno de sus estilletes. Firmó un doblete en su primer partido en tierras valencianas y se mostró como un delantero peligroso, protagonista de las mejores acciones del ataque charrúa. Avelino Sánchez (Alzira) es el 9.

El atacante pelea, corre y se fabrica las jugadas. Sabe fijar a los centrales, no se cansa de presionar a los rivales, es generoso en las ayudas y no está exento de olfato y clase. Un portento físico que anotó un auténtico golazo de cabeza en la final. Máximo goleador de la competición. Antonio Pérez (Elche CF), más conocido como 'Pipa', completa el once ideal del torneo. Un auténtico dolor de muelas para las defensas rivales. Un extremo/delantero incansable, que una y otra vez entra a fajarse con los rivales. Calidad y habilidad a raudales. Un ratón de área que ha dejado actuaciones para la memoria sobre el verde de l'Alcúdia. Intervenciones que le han valido para ser proclamado mejor jugador de la 37ª edición del COTIF.



GLORIA PARA EL CASTELLÓN

UN SOLITARIO GOL DE LA INTERNACIONAL ARMENIA MARAL ARTIN TRAS EL DESCANSO DA LA VICTORIA AL CONJUNTO 'ORELLUT' FRENTE AL ELCHE EN LA FINAL FEMENINA

POR RUBÉN SEBASTIÁN



El CD Castellón femenino ha escrito su nombre en los anales de la historia del COTIF Cañamás al alzarse con el trofeo en un reñido duelo frente al Elche. Aunque el conjunto franjiverde es de mayor categoría, el cuadro 'orellut' secó por completo a las mejoras jugadoras del equipo rival y aprovechó un solitario gol de Maral Artin para imponerse en la final.

El respeto entre ambos equipos imperó du-

rante los primeros minutos. Ni excesivas florituras ni riesgos desmesurados. Se notaba que la final estaba en juego. Con todo, se vieron algunas imprecisiones en unas y otras jugadoras, propias de los nervios. Cuando combinaron Milagros 'Mili' Menéndez y María Macías, el Elche fue mejor y dicha alianza dio a la argentina la primera gran ocasión, pero la argentina lanzó el balón fuera. Minutos más tarde, lo intentó de lejos Marta Rodríguez, pero su



tiro no supuso complicación alguna para Anna Reina. La respuesta la dio el Castellón en un contraataque muy bien dirigido por Bruna Tavares, pero erró en la finalización tras el esfuerzo en la carrera y el cuerpeo con Sara López. Pudo romper la igualdad a tres minutos del descanso Inés Rizo, pero su cabezazo tras un saque de esquina no halló portería. De ese modo, Elche y Castellón se fueron a los vestuarios con el empate a cero con el que comenzó el partido.

El Castellón, que había generado menos peligro durante la primera mitad, dio la sorpresa y se adelantó en el marcador al poco de retomarse el partido gracias a un lanzamiento lejano que se coló por la escuadra, donde Andrea Cerdá no llegaba. El Elche se quedó noqueado varios minutos y solo Macías respondió, con una gran jugada personal por el centro que le permitió ganar una posición de tiro, pero su lanzamiento con el exterior salió sin potencia de sus botas. El cuadro ilicitano introdujo varios cambios para buscar una reacción. El Castellón, por su parte, renovó casi al completo su once inicial.

La tuvo, de hecho, el conjunto franjiverde, tras una jugada Inés Rizo que se metió en el área y dio un pase de la muerte a Sara Roca, pero Anna Reina mostró unos reflejos felinos para evitar el empate. Probó fortuna de lejos Inés Rizo, que desde la banda izquierda se buscó una buena posición para disparar con la derecha, pero se marchó fuera, aunque cerca de la escuadra. El Elche lo intentaba por todas las vías, con Rizo y Macías como principales referencias en ataque. En un a contra, el Castellón pudo ampliar su ventaja con una gran carrera al espacio de Carolina Herrera, que intentó sorprender a Andrea Cerdá con una vaselina, que se marchó fuera. Y pocos minutos después, Rizo lanzó un gran disparo desde fuera del área que

acabó en córner.

El cuadro ilicitano se encontraba en plena campaña de acoso y derribo, cuando el partido se enturbió, con varias faltas e interrupciones. El Castellón aguantó muy bien las arremetidas de su rival e, incluso, pudo ampliar la ventaja con un lanzamiento lejano de Carlota Díaz que se fue alto. En los últimos instantes, Sara Roca se quedó el rechace de un córner y desde lejos su disparo parecía que se colaría por la escuadra, pero Reina voló para interceptar el tiro. El Castellón se proclamaba campeón.

Ficha técnica:

CD Castellón: Anna Reina, Ana Isabel Prieto, Blanca Moreno (Carlota Díaz, 36'), Ana Belén Martínez (Carolina Herrera, 36'), María López, Bruna Tavares (Alexandra Ionescu, 36'), Maral Artin (Lara Sierra, 49'), Aida Samit (Mireya García, 49'), Alba González (Gema Arrabal, 49'), Marta Gutiérrez (Marta Parralejo, 36') y Verónica Campillo

Elche CF:

Andrea Cerdá, Paula Arce (Raquel Bernabéu, 59'), Uxue Mendía (Ascensión García, 45'), Sara López, Milagros Menéndez (Sara Roca, 45'), Marta Rodríguez, Inés Rizo, María Macías, Andrea Herrero, María Jarillo (Yolanda Payá, 59'), Verónica Parreño (Ana Belén Gómez, 45')

Goles: 1-0. M. 39; Maral Artin.

Árbitro: Romero Navarro, María. Amonestó con tarjeta amarilla a Andrea Herrero y Sara López, del Elche; y a María López y Anna Reina, Gema Arrabal, Mireya García del Castellón.

Observaciones: Partido disputado en Els Arcs (l'Alcúdia). Final del Cañamás Naranja COTIF Femenino.



CAÑAMÁS
NARANJA
COTIF FÚTBOL FEMENINO

MACÍAS MANDA EN EL ONCE IDEAL DEL COTIF

**ELCHE Y CASTELLÓN COPAN EL MEJOR EQUIPO DEL TORNEO,
EN EL QUE TAMBIÉN TIENE CABIDA LA JOVEN VALENCIANISTA
JUDIT SÁNCHEZ**

POR RUBÉN SEBASTIÁN Y RAÛL BARBERÀ



La novena edición del Cañamás Naranja COTIF Femenino ha enfrentado sobre el césped de Els Arcs a Elche, Castellón, Valencia y Marítim. Cuatro aguerridos equipos que lo han dado todo para alzarse con el prestigioso trofeo y han dejado numerosos destellos de calidad. Resulta, por tanto, complicado, elegir solo a once jugadoras para formar un torneo ideal. Pero también es cierto hay nombres que, seguro, han quedado grabados en la memoria de los aficionados. Es el caso María Macías (mejor jugadora del torneo), Judit Sánchez o Carlota Díaz.

Anna Reina (Castellón): El Castellón solo ha encajado un gol en el campeonato y debe parte de su solidez defensiva a las grandes actuaciones, y no solo con paradas, de Anna Reina. En la final, firmó un partido de diez. Pese al acoso y derribo al que se vio sometida, mantuvo la portería a cero, como ya había hecho en la mayoría de partidos del COTIF.

Jodi Ülkekul (Castellón): La jugadora estadounidense ha aterrizado con fuerza en el equipo de la Plana tras su paso por la Roma. En el COTIF ha demostrado que, con todo el carril derecho (o izquierdo) a su entera disposición, ataca como una extremo y defiende como una lateral convencional. Suyas han sido algunas de las internadas más eléctricas por banda.

Uxue Mendía (Elche): Acaba de llegar al Elche, pero su paso por el COTIF ha dejado ver una central con experiencia suficiente como

para capitanear la defensa del ilusionante proyecto franjiverde en Segunda. Jerarquía y seguridad, sabe posicionarse sobre el campo y ha contribuido a que su equipo sea uno de los más sólidos atrás.

Ana Isabel Prieto (Castellón): Su físico engaña. Altura reducida y complexión delgada, que bien podría parecer que es una mediapunta habilidosa. Pero es una central inteligente y difícil de superar. En la línea de tres del Castellón, juega de defensa derecha. Una garantía atrás que gana balones por alto y a ras de suelo y llega siempre al corte por velocidad.

Ana Belén Gómez (Elche): Ni el ser nueva –procede del filial del Albacete–, ni la edad –17 años–, ni el haber compartido zaga con distintas compañeras, ha hecho que le temblasen



Asioka®

SPORTSWEAR



las piernas a la nueva defensa del Elche. Su físico, unido a su altura, dificulta el avance de las rivales y con el balón en los pies toma la decisión menos complicada. Además, posee un saque de banda de largo alcance, lo cual supone una buena arma en zona rival.

Carlota Díaz (Castellón): Con ella sobre el césped, el Castellón es un equipo distinto. En la mediapunta, juega y hace jugar a las suyas. Además, se adapta a las necesidades de su entrenador, como demostró en el tercer partido del torneo, ya que jugó de central durante el partido contra el Elche y también de pivote. Calidad, trabajo y disciplina.

María Macías (Elche): Balones a Macías. Tres palabras que definen el juego del Elche, ya que es el auténtico motor del equipo. O el cerebro. Con solo veinte minutos que jugó ante el Marítim tuvo tiempo para anotar dos goles. El público de Els Arcs se quedó con ganas de verla más minutos sobre el terreno de juego. En la final fue de las que tiró del carro, pero su calidad fue insuficiente. Aunque le valió para ser la MVP del torneo.

Carmen Domínguez (Elche): Es joven, es mediapunta y sabe tirar del carro. Con Carmen en el terreno de juego el Elche gana en fuerza, garra, regate y talento. Una de esas jugadoras que, incluso cuando menos hace falta, empuja al equipo hacia la zona del terreno rival. Todo ello acompañado de un disparo duro y de calidad que hace que

los balones que van entre los tres palos terminen besando la red por la misma escuadra.

Judit Sánchez (Valencia CF): Es uno de los diamantes de la cantera valencianista. No en vano hace pocos días se vistió de corto pero con el primer equipo. Se desenvuelve a las mil maravillas en el ataque y además tiene gol. Cuando una compañera entrega el balón a Judit pasan cosas y casi todas son buenas. Filtra por dentro, deja la banda y se va al centro o suelta un chut y aporta peligro y gol. No hay que perderla de vista.

Milagros 'Mili' Menéndez (Elche): La '9' argentina aportará mucho al Elche esta temporada. Pelea por cada balón, sabe moverse en ataque, genera espacios y, claro, tiene gol. Posee unas excelentes cualidades físicas, aunque eso no la convierte en una delantera sin técnica, ya que es de las que baja a recibir y distribuye juego o incluso conduce el balón hacia adelante. Una delantera muy completa.

Inés Rizo (Elche): La cantera del Elche no deja de producir. No es casualidad que su filial haya pasado de Primera Regional a Primera Nacional en solo dos temporadas. Una de tantas figuras responsables de ese éxito es esta extremo –versátil actuando por ambas bandas– que a sus 16 años tiene desparpajo, calidad en el regate y buen manejo con ambas piernas, además de llegada al área, lo que le permite aportar un número importante de goles.



REVISTA COTIF

10

ESPECTÁCULO EN EL PROMESAS ISTOBAL

**EL VALENCIA CF REPITIÓ VICTORIA EN ALEVINES, LA
SEGUNDA EDICIÓN DE MANERA CONSECUTIVA**

POR PACO POLIT



Una cita tras dos años de 'parón' por la pandemia que sirvió, entre otras cosas, para consolidar el regreso a todos los efectos de las grandes escuelas a los puestos de privilegio del torneo, tras varias temporadas en las que las selecciones de jugadores y academias de tecnificación vivieron su apogeo en l'Alcúdia. El Valencia CF repitió victoria en Alevines, siendo esta la segunda edición que conquista de manera consecutiva. Un cambio de paradigma. Lo confirma la pre-

sencia del Villarreal en la gran final y el gran papel de un Levante que se quedó a un pasito y hubo de contentarse con la tercera posición. Las tres grandes escuelas de la Comunitat, que bajaron prestaciones hace años con el gran apogeo de las academias de tecnificación (los varios títulos consecutivos de la Mediterranean Soccer Academy son un ejemplo perfecto), han vuelto a tomarse el COTIF como lo que es: uno de los torneos de referencia del panorama nacional. Los equi-

pos que ponen en liza son fortísimos, y lo han vuelto a demostrar este verano.

Los valencianistas brillaron en lo referente a la recompensa colectiva (la copa de campeones) y también en el plano individual, con una dupla de atacantes que hicieron auténticas diabluras durante los 9 días de competición. Adriá Sales e Iker Argandoña muestran una brutal compenetración sobre el verde, y entre los dos amasaron un número asombroso de goles y asistencias para dar el título a su equipo. Adriá es más '9', un rematador de afilado colmillo; Iker ya deja asomar las cualidades de un segundo punta con facilidad para anotar y pasar. Ambos fueron nombrados MVP y Máximo Goleador del torneo Alevín con total merecimiento. Hay muchos nombres propios a destacar de la cita Alevín, comenzando por la solidez como bloque de un Villarreal que tuvo a Óscar Albiol como su principal baluarte; la dupla formada por el espigado Fode Minitte y el habilidoso Rayane Wilfried que llevaron al Levante hasta el tercer puesto; el excelente rendimiento de la Selecció Ribera-La Costera, que les hizo colarse en semifinales con un estelar Xavi Giménez; el gran papel del goleador Daniel Mullor y su Selecció de l'Alcoià; la garra del World Soccer Academy con Diego 'El Gallito' metiendo intensidad desde la banda; o el espíritu de competitividad de equipos como Soccer Team, E1 Valencia o CD Malilla, que nunca dieron un partido por perdido a pesar de las adversidades.

En Benjamines, sin la presencia de los grandes clubes de Primera División, el título fue una lucha más igualada hasta el final. Fue curiosamente un debutante, el CDB SIA Massanassa, quien conquistó el trofeo de campeones tras una gran final disputada ante un Soccer Team que también

había sido merecedor de alzar la copa. Los rojillos coordinados por Pedro Pastor tienen motivos para la tristeza y para la esperanza: tristeza por no haber sido capaces de ganar el COTIF quizá en el año que más cerca lo tuvieron, esperanza porque se han convertido ya en habituales de las semifinales y finales. Con este nivel de futbolistas cada verano, no tardarán en alcanzar su sueño.

El SIA Massanassa, con ADN de la academia Soccer Inter Action, hizo de la unidad del bloque su mejor arma, con los ramalazos de voracidad ofensiva que futbolistas como Kevin Mboune (miembro del VIII ideal del torneo) le aportaban para someter a sus rivales. También debemos hacer una mención a la seguridad bajo palos de Iván Cano y a la llegada y aplomo de Mario Carbonell. En el apartado de premios individuales, la facilidad como artillero de Álvaro Tarraso (delantero del E1 Valencia) asombró a todos los presentes hasta el último partido, en el que sufrió la llamada 'maldición del crack' y acabó errando la pena máxima que evitó a los paiporteros entrar en el podio. Aún así, se destapó como grandísimo anotador en el COTIF y fue nombrado MVP Benjamín. El Máximo Goleador, con los mismos tantos pero dos meses más joven que Álvaro, fue el escurridizo Rafa Montes de la Selecció Ribera-La Costera. Un combinado que, en ambas categorías, acabó Top 4 y que confirmó un año más el gran trabajo desarrollado en la selección de futbolistas.

A la postre, otro COTIF celebrado con éxito y con muchas peculiaridades que desaparecerán en futuras ediciones, como las medidas sanitarias, restricciones de público, la celebración de doble jornada en días alterno y la ausencia de categoría Prebenjamín, que regresará en 2022.

EL GRAN HERMANO FUTBOLÍSTICO MIRA AL COTIF

**OJEADORES DE MÁS DE CUARENTA EQUIPOS PROFESIONALES
DE TODO EL MUNDO BUSCAN CAZAR TALENTO EN 'ELS ARCS'**

POR **TONI CERDÁ**



Bien es sabido que, desde sus inicios, el COTIF ha sido uno de los escaparates más jugosos, donde los equipos profesionales han nutrido su cantera de futbolistas que, a la postre, han resultado ser determinantes para el éxito de muchos clubes.

A la vista está. Por l'Alcúdia ha pasado talentos de la talla de Cafú, Dani Alves, Raúl

González, Lautaro Martínez, Icardi, James Rodríguez, Isco, Busquets o Iker Casillas, entre otros.

La lista de nombres sería interminable. Por ello, estos días, en las gradas de 'Els Arcs' no solo hay aficionados, sino que también están trufadas de ojeadores de más de 40 equipos que buscan, un año más en el COTIF,



la nueva estrella del fútbol mundial.

Desde todo el 'Big 6' de la Premier League hasta los equipos punteros de las ligas más importantes como la Serie A de Italia, la Eredivise de Holanda, Bundesliga alemana, Ligue 1 francesa e, incluso, varios ojeadores de la MLS estadounidense. Ni que decir cabe que todos los equipos de la primera división española están representados estos días en la competición con su gente de fútbol. Todos los ojeadores, además de llenar sus libretas de anotaciones técnico-tácticas sobre las cualidades y bonanzas de cada uno de los futbolistas que participan en la competición, completarán sus informes con el Big Data gracias a la herramienta Wyscout.

La organización del torneo ha llegado a un acuerdo con esta plataforma (una de las más importantes a nivel mundial), donde se diseccionará cada acción del juego, cada dato, cada jugada, cada estadística y cada gol para realizar un análisis completo de todos los aspectos del juego y ayudar a los clubes a decidir por qué jugador o jugadores apostar. Es el futuro y desde el COTIF se sabe muy bien que este tipo de plataformas ayudarán a impulsar la proyección de los jugadores y a estructurar un fútbol de élite mucho más completo en los próximos años. Lo que se conoce como el fútbol de toda la vida a golpe de 'click'.

Incluso, algunos de los clubes han utilizado este servicio de análisis de datos para confeccionar plantillas a la hora de fichar jugadores.

Sobre todo, se puede ver en la actualidad en clubes de Alemania e Inglaterra, pioneros en este aspecto. Sergi Canós, autor del primer tanto de esta temporada en la Premier League fue firmado gracias al Big Data por el Brentford; el propio Kevin de Bruyne utilizó un estudio en el Manchester City para demostrar de manera tangible todo el impacto que sus actuaciones tenían en el equipo y así mejorar su contrato en un 30% de lo que tenía y, próximamente, futbolistas de talla mundial como Joshua Kimmich o Raheem Sterling ya han confirmado que se unirán a esta tendencia futbolístico-tecnológica.

El éxito de los futbolistas que estos días pasan por Els Arcs no solo es cosa del pasado. Algunos jugadores de las últimas ediciones han cosechado éxitos en la élite y ya han debutado -e incluso ganado un puesto- en plantillas reconocidas de primera división en las mejores ligas europeas e internacionales. Leo Balerdi, en el Olympique de Marsella; Vrian Rodríguez en Los Ángeles FC; Édgar Sevikyan en el Levante o el propio Kang In Lee, titular en su combinado nacional absoluto son algunos de los ejemplos más recientes.

Un año más, las esperanzas de muchas carreras quedarán depositadas en hacer un buen papel sobre el verde de l'Alcúdia, señal inequívoca de que veremos un torneo increíblemente competitivo, donde por favorito que sea el equipo rival, el objetivo será vaciarse en cada jugada.



ADVANCED
Facility Services

Limpieza doméstica | Cuidado de mayores y niños | Jardinería

advanced@advservices.es | 615 631 805



LAS PARTICULARES NORMAS DEL PRIMER COTIF

**EL TORNEO DE L'ALCÚDIA HA SIDO SIEMPRE UN REFERENTE
FUTBOLÍSTICO POR SU CARÁCTER INNOVADOR Y YA EN SU
AÑO INICIAL APLICÓ UNA NORMATIVA SORPRENDENTE**

POR RUBÉN SEBASTIÁN



Hay que remontarse a mediados del siglo XIX para encontrar en los anales de la historia el primer partido de fútbol, si bien es cierto que la humanidad ha desarrollado juegos de pelota durante centurias. No obstante, cualquier aficionado que viera ahora un partido de aquella época observaría extrañado que no es el deporte que conocen. Ya no solo a niveles táctico, técnico o físico, sino también por la normativa que se aplicaba. El COTIF, pese a ser un torneo relativamente reciente, también ha experimentado una evolución notoria en este aspecto, siempre buscando estar a la vanguardia futbolística. No hay que echar la vista demasiado atrás para encontrar, por ejemplo, una experiencia pionera del uso del VAR en España. Seguramente, solo los fans más acérrimos del torneo de l'Alcúdia recuerden que, en su primera edición, los jugadores podían ser excluidos durante cinco minutos sin necesidad de haber sido sancionados con tarjeta alguna. A descansar los ánimos y bajar el ímpetu, y de nuevo a jugar.

El origen del COTIF se remonta a principios de los años ochenta. El equipo juvenil de l'Alcúdia, entrenado por el ahora presidente del torneo, Eliseu Gómez, acudió a la localidad francesa de Bollène para disputar un campeonato internacional. El conjunto rojiblanco dejó muy buenas sensaciones contra equipos de distintas nacionalidades y alcanzó la tercera plaza. Pero aquella expedición regresó con mucho más que un buen resultado.

Trajo consigo una maleta en cuyo interior había un sueño: organizar un torneo que reuniese a los jóvenes talentos del fútbol. Se creó, así, el Comité Organizador del Torneo Internacional de Fútbol de l'Alcúdia. Abreviado, COTIF. Si bien la experiencia gala fue una inspiración, su objetivo no era el de copiar cada detalle de aquel torneo, sino crear un proyecto único y mejor. Personalidades como Celio Crespo, alcalde de l'Alcúdia; Francesc Signes, concejal de Cultura; Ciprià Ciscar, conseller de Cultura; Ramón Sebastián, vicepresidente de la Federación Valenciana de Fútbol; o el árbitro José Luis García Carrión se implicaron en el proceso. No obstante, el comité actuó siempre de forma independiente. El verano de 1984 fue el primero de muchos con fútbol internacional en una pequeña localidad valenciana que pasó de un relativo anonimato a convertirse, con el tiempo, en un referente en la organización de torneos y también en innovación. Aquella edición contó con algunas normativas que desaparecieron con el tiempo.

Una de las más curiosas tiene que ver las sanciones a los jugadores. Los árbitros tenían la posibilidad de excluir a un futbolista durante cinco minutos si lo consideraba oportuno. Esta medida, sin embargo, no tenía por qué comportar tarjeta alguna. Se consideró que sería una buena opción desde el punto de vista pedagógico en un torneo dirigido a jóvenes. No obstante, desapareció ya al año



siguiente porque, a juicio de los árbitros, suponía interrumpir demasiado el tiempo de juego. Hoy en día sería impensable, si bien es cierto que es un mecanismo sancionador que funciona en deportes como el balonmano o el waterpolo. Al tratarse de un torneo recién nacido y con recursos muy limitados, la organización también incluyó entre las normas la obligatoriedad, por parte de cada club, de aportar un balón reglamentario a la organización. Además, los partidos estaban divididos en dos partes de treinta minutos, con cinco sólo de descanso.

A nivel deportivo, cada conjunto podía inscribir a un máximo de dieciséis jugadores, en que la práctica suponía un once inicial y cinco cambios en el banquillo. En la actualidad, los participantes cuentan con doce plazas adicionales, lo que permite más pruebas sobre el césped y dar la oportunidad a los entrenadores de contar con una rotación más amplia. Los futbolistas no podían superar los veinte años, de ahí la denominación Sub 20. En los últimos años, muchos equipos se quedan lejos de ese límite, participando, incluso, plantillas Sub 17. Los jóvenes vienen pegando fuerte.

La primera edición establecía dos grupos de cuatro equipos, un formato que, por ejemplo, es el visto este verano en Els Arcs. Mientras que ahora los dos primeros pasan la siguiente ronda, que incluye semifinales y final, entonces los pri-

meros de grupo luchaban por alzarse con el trofeo en la gran final. Los segundos pugnaban por la tercera y la cuarta plaza; los terceros, por la quinta y la sexta; mientras que los últimos jugaban por la séptima y octava posición.

El primer COTIF también incluía una norma específica sobre la composición de los grupos, de modo que cada uno contase con dos equipos nacionales y otros tantos extranjeros. Una regla que, en una época inicial en la que costaba mucho atraer equipos a un torneo recién nacido, llevó a formar grupos de lo más variopintos. Aquel verano de 1984 pasaron por Els Arcs: Real Madrid, Maguncia FK, CE L'Alcúdia, Bolonia FA, Valencia CF, Povoa Varzim SC, Algemés CF y la Selección de París. El conjunto 'che' se alzó con el trofeo, por delante del merengue.

Casi cuarenta años después, el torneo alcudiano ha evolucionado. Su crecimiento ha llevado el nombre del COTIF a todos los continentes del planeta.

No ha perdido su deseo de ser el mayor escaparate mundial del talento joven y, para mantener esa condición, se ha sabido adaptar. Prueba de ello es la edición de este año, desarrollada en medio de una pandemia gracias a un estricto protocolo sanitario. Su capacidad adaptativa le permitirá subsistir muchos años más en los que, con toda seguridad, seguirá siendo un referente en innovaciones técnicas y normativas.

EL ÚLTIMO TRIUNFO DE LA URSS, EN EL COTIF

LA EXTINTA UNIÓN SOVIÉTICA DEJÓ SU IMPRONTA EN EL TORNEO, GANANDO CUATRO CAMPEONATOS EN SEIS AÑOS, ENTRE ELLOS EL DE 1991

POR J. L. LLAGÜES



Las películas de Hollywood han dibujado a los personajes soviéticos como una especie de seres humanos de carácter frío que no tenían impedimentos en utilizar todas sus armas al alcance para lograr la victoria. El retrato de Iván Drago en la saga pugilística "Rocky" se ha repetido en muchos otros largometrajes. Este arquetipo cultural dejó en el imaginario colectivo un poso de perfección y sangre fría que también se trasladó al universo deportivo. Quizás esa fue la imagen pre-

concebida que muchos de los asistentes a los torneos del COTIF celebrados entre 1986 y 1991 tenían en mente cuando acudieron al estadio de Els Arcs para ver en acción a la todopoderosa Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). La federación se disolvió de forma oficial el 25 de diciembre de 1991. Ese mismo año sus jóvenes futbolistas aún tuvieron tiempo de ganar el torneo de l'Alcúdia. Y es que entre la década de los 80 y 90 del pasado siglo el rojo socialista fue un color

REVISTA COTIF

16



dominante en la cita celebrada en la Ribera. Los soviéticos alcanzaron el primer puesto en los campeonatos de 1986, 1988, 1989 y 1991 y en 1990 fueron segundos. Ese año se vieron solamente superados por todopoderosa Brasil liderada por Cafú, Marcelinho Carioca y Junior Baiano, entre otros.

Vayamos por partes. En 1986, los jugadores de la URSS siguieron la cita que los historiadores otorgan a Julio César: Veni, vidi, vici. Esta expresión latina se traduce por "llegué, vi, vencí": eso es lo que hicieron los soviéticos. Ganaron todos sus encuentros, vencieron en la final por 2-1 al Valencia y coparon el cuadro de honor, siendo nombrados Andrey Piatnitskiy y Aiman-tas Kalinaukas como mejor jugador y mejor portero. El primero llegó a disputar el Mundial de 1994 y se enroló en equipos rusos de primer nivel como el CSKA y el Spartak. Los números reflejan su superioridad: marcaron 9 goles y solamente recibieron uno en toda la cita. En el libro "30 anys: vivències del COTIF" se narra que los pupilos de la URSS tuvieron alguna complicación para aclimatarse a las altas temperaturas valencianas. Por ello, en cada descanso no dudaban a la hora de refrescarse con cubos llenos de agua y cubitos de hielo. Dmitri Kharine (Chelsea) o Ígor Dobrovolski (Atlético de Madrid) también estuvieron en la plantilla de ese año.

Un año después (1987), la URSS no participó en el COTIF, pero en 1998 el combinado rojo si volvió para demostrar galones sobre el verde. Los soviéticos volvieron a dominar el campeonato: marcaron 14 goles y solo encajaron uno. En la final se impusieron por 4-0 a Argelia. Serguei Kiriakov y Youri Okroshidze fueron elegidos como mejor jugador y mejor portero. El primero llegó a jugar a gran nivel en Alemania, formando parte de equipos como Karlsruher y el Hamburgo. Yuri Nikiforov (PSV Eindhoven) tam-

bién participó en esta edición.

La edición de 1989 también tuvo color socialista. Kiriakov y Popovich eran otra vez los estilletes del combinado y llevaron a su equipo a ganar por 2-0 a la selección de la Alemania Oriental. Los soviéticos protagonizaron de nuevo números que ilustran su superioridad, anotando 15 goles en el torneo y recibiendo solo uno. Kasimon Mirojalal y Okrochioze Jouri fueron escogidos como mejor jugador y portero ese año. Los veteranos del lugar recuerdan que durante todos estos años los miembros de la expedición traían objetos de valor para venderlos en l'Alcúdia, ya que carecían de dinero en efectivo cuando viajaban. Un joven Viktor Onopko (Oviedo y Rayo Vallecano) pisó entonces el césped de Els Arcs.

La URSS no logró un triplete en el COTIF por poco, ya que en 1990 se vio superada por una todopoderosa Brasil liderada por Cafú y Junior Baiano, entre otros. De hecho, el exjugador del Valencia y actual director deportivo del PSG Leonardo estaba llamado a filas para venir a l'Alcúdia, pero se lesionó diez días antes del inicio. Brasil ganó en la final a la URSS por 2-1. Antes, había superado a una gran España liderada -entre otros- por el ex del Real Madrid Amavisca. Alekasander Grishin y Sergei Mamchur fueron dos de los nombres propios soviéticos de ese año. Y en 1991 llegó la última presencia soviética en el COTIF. La federación se fragmentaba, pero la URSS llegó a llevarse un entorchado más. Frizulin Lish fue el máximo goleador y Bliznyuk Llia el guardameta más valorado. Kuznetsov y Fauizulin -ambos con experiencia en el fútbol español de primera división- fueron dos de los jugadores más destacados.

Fue la última victoria de la URSS. Un año después -1992- Rusia llegó al tercer escalafón de la competición, pero la URSS ya se había disuelto. La historia había cambiado.



GENERALITAT VALENCIANA



LA SAGA SEVIKYAN DEJA HUELLA EN EL COTIF

**ERIK SEVIKYAN, HERMANO DE ÉDGAR -MÁXIMO GOLEADOR
EN 2018-, DEBUTÓ CON EL VALENCIA CF EN L'ALCÚDIA**

POR TONI CERDÀ



De jugar pachangas en el patio de su casa familiar en Rusia a defender colores rivales en la ciudad de València. La de los hermanos Sevikyan se convirtió, durante el COTIF 2021, en una de esas historias en las que no siempre familia e intereses futbolísticos caminan de la mano. Esta vez es Erik, el pequeño de la familia, quien pisó el césped de 'Els Arcs' para labrarse un futuro brillante en el universo fútbol.

Lo hizo con su nueva camiseta -la del Valencia CF- tan solo unas horas después de anunciarse su incorporación desde el CF Vilamarxant. Érik aprendió mucho gracias a los consejos que su hermano le ofreció antes de venir a l'Alcúdia: "Me dio muchas indicaciones. Sobre el terreno de juego, el ambiente, la importancia de este tor-

neo. Todo jugador de categorías inferiores quiere venir aquí, a un torneo con mucha historia. Seguiremos trabajando, sin duda". Hace dos años su hermano, Édgar Sevikyan -que ahora milita en las filas del Levante UD- pudo vivir de una forma similar la experiencia COTIF: gracias a un cambio de última hora. Se metió en la convocatoria de la selección rusa después de la lesión de un compañero. Desde entonces, todo fueron buenas noticias para el mayor de los Sevikyan. Se ganó un puesto como titular y acabó con un subcampeonato y el trofeo a máximo goleador de la competición bajo el brazo, con 3 dianas en 4 partidos jugados.

Curiosamente, los dos jugadores comparten demarcación y características de juego. Ambos jugadores de banda, extre-

madamente verticales, agresivos al espacio y con unas condiciones físicas brutales para desarbolar defensas con una facilidad pasmosa. Jugador con una gran técnica, prototipo de pelotero que, durante los últimos años, ha dado un gran resultado al combinado nacional de Rusia en los grandes trofeos internacionales absolutos. Quién sabe si dentro de unos años pudieran ser ellos la pareja encargada de comandar las acciones de ataque de toda una selección que, durante mucho tiempo, ha ocupado un puesto entre los mejores diez combinados del mundo de la FIFA.

La historia de Erik en el fútbol está todavía por escribir. La familia Sevikyan, de origen ruso, pero ya con raíces valencianas al completar parte de su formación aquí, volverá a mirar con atención el fútbol de sus pupilos, como ya lo hacían en su infancia a través de la ventana de su casa cuando compartían patio de juegos en su Moscú natal.

Entonces compartían camiseta, la del Lokomotiv, hoy luchan por colores antagónicos y, en el futuro, ambos sueñan con enfrentarse en los terrenos de juego de la primera división con el COTIF como punto de partida.



REVISTA COTIF

19



"ESTAMOS MUY SATISFECHOS"

EL PRESIDENTE DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL COTIF, ELISEU GÓMEZ, HACE BALANCE DE LA TRIGÉSIMO SÉPTIMA EDICIÓN

POR **PACO POLIT**



El presidente del Comité Organizador del COTIF Eliseu Gómez hace balance de una trigésimo séptima edición marcada por las medidas sanitarias. Un aperitivo de lo que será, si nada empeora, el gran retorno a la normalidad deportiva en verano de 2022.

A pesar de todo, gran ambiente en las finales en Els Arcs...

Sí, la verdad es que ha superado nuestras expectativas. Es difícil organizar un COTIF 'sin público', las restricciones han sido enormes. Pero en las finales la gente ya ha dado un paso adelante y ha acudido a los partidos porque los equipos lo merecían. También destaco la afluencia del COTIF Promesas. Hemos pasado un torneo difícil pero, pienso, con mucho optimismo y grandes alegrías porque nos abre las puertas de cara al futuro con todas las ganas del mundo.

Uno de los nombres del torneo es la UD Alzira, que se quedó a un paso de ganar el torneo.

Una sorpresa importante, igual que el Elche. El Alzira llegaba a cubrir las expectativas, casi de última hora tras la ausencia por covid de Argentina debido a las restricciones de su país. Es un equipo de gran carisma en esta comarca y estábamos convencidos de que daría la talla, como acabó pasando. Hasta la final no perdió ningún partido, y sólo un gran Elche pudo batirle.

También ha dado que hablar el Ruhk ucraniano...

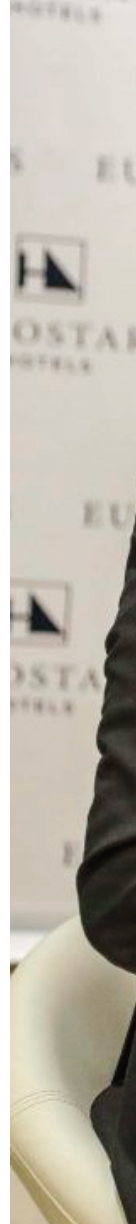
También nos ha dado una gran satisfacción ver su rendimiento y progresión hasta semifinales. Quizá el único equipo que se marche con sabor de boca agri-dulce, por las expectativas que había levantado, sea la selección de Uruguay. Quizá porque eran muy jóvenes todos, jugadores de 2004. Eso se ha notado, pero tienen una enorme calidad. Cayeron en el partido clave con un gol a última hora.

Túnel de acceso y control de aforo, mascarillas, distancia, afición sentada... ¿Ha sido muy complejo organizar esta edición?

La verdad es que sí, pero estamos muy satisfechos de cómo ha funcionado todo. Nos congratula ver que la organización es capaz de afrontar un torneo así con todas las garantías del mundo. Así se lo hemos transmitido al alcalde: el lugar más seguro estos días ha sido el Estadi de Els Arcs en l'Alcúdia.

Imaginamos que ya con la edición 2022 y con menos restricciones.

No lo dudes, esto va a reforzarnos. Estamos tan motivados y con tantas ganas que vamos a tener un torneo espectacular en el Sub-20, en el décimo aniversario del Feme-





nino y también nos vamos a volcar en el Promeses. Apoyar el Promeses es garantizar el porvenir del torneo, así que ya avanzo que habrá muchas sorpresas.

Precisamente en ese torneo el Valencia CF ha repetido como campeón Alevín, se ha estrenado el Massanassa en Benjamín, el calendario en días alternos ha funcionado bien... Mucho nivel, ¿no?

Además se ha visto que Valencia, Levante y Villarreal han venido con equipos muy competitivos y han estado ahí arriba. Es lo que tenemos que hacer: el año que viene intentaremos potenciarlo todavía más. Tengo ganas de hacer un Promeses, sobre todo en su categoría 'reina' que es la Alevín, en el que traigamos tres o cuatro equipos extranjeros para internacionalizar el torneo.

Cerramos con el torneo Femenino, ¡con el Castellón como campeón!

Las chicas han hecho un torneo extraordinario, y eso que muchos pensaban que el Elche

Femenino se llevaría el gato al agua. El CD Castellón demostró en la final un nivel asombroso, con chicas muy jóvenes y que han demostrado que la ilusión mueve montañas.

¿Algún último comentario de cara a 2022?

Reiterar la ilusión que tenemos por la XXXVIII edición, no os podéis imaginar el gran torneo que viviremos el año que viene.









CAIXA RURAL DE L'ALCÚDIA

