

EL COTIF EN CIFRAS. UNA MIRADA OBJETIVA

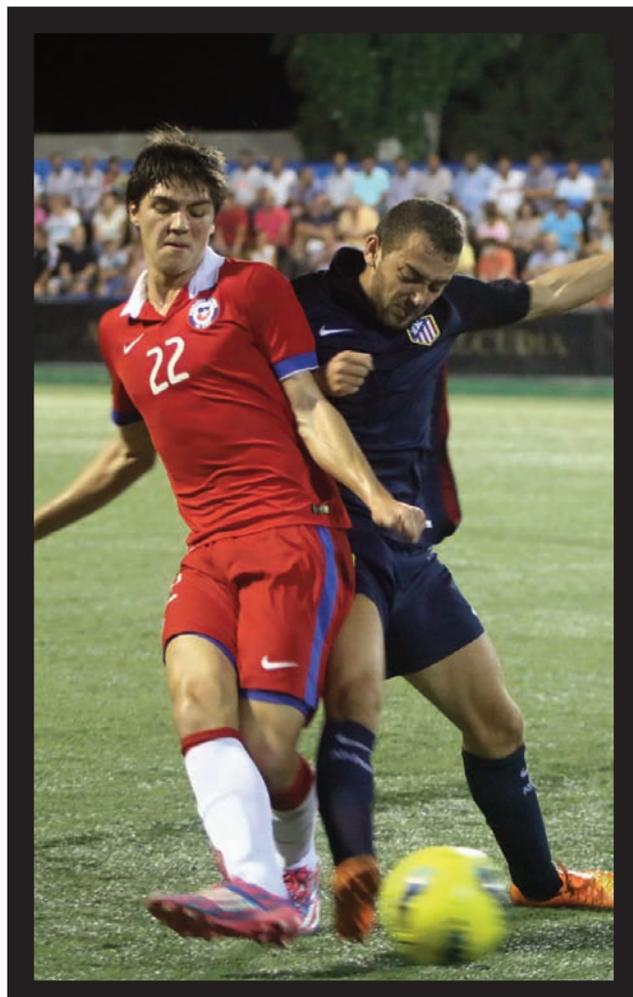
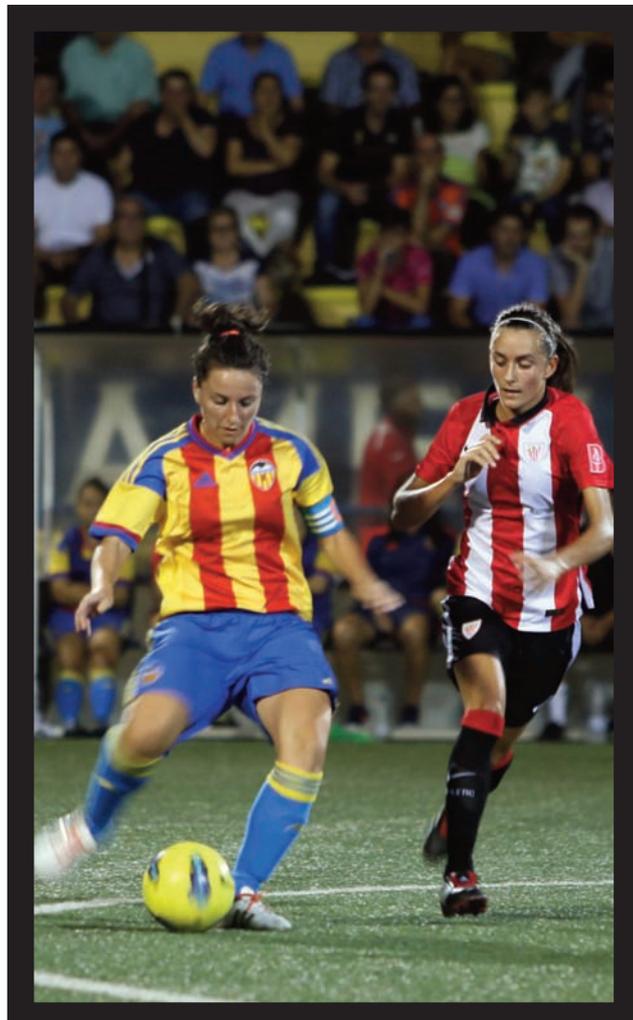
El COTIF en cifras. Un relato jamás contado para observar el campeonato de fútbol desarrollado desde 1984 de forma objetiva. Porque si algo son los números son objetivos. Tantas veces irrefutables. Siempre enormemente explicativos. El COTIF son 3 millones de euros de impacto económico. También son 100.000 personas en las gradas en cada edición.

El COTIF son 7.000 jugadores pisando el césped a lo largo de su historia. De los cinco continentes y de aproximadamente 60 países diferentes. Se puede decir que el COTIF es unión de civilizaciones, cultura, sociedad y empatía y cooperación entre pueblos pero con los datos y las cifras es mucho mejor afirmar que buena parte del mundo ha jugado el COTIF.

Son ya 38 ediciones en las que la transformación ha sido absoluta, desde unas primeras cifras analógicas hasta un mundo digitalizado en el que el seguimiento a través de las redes sociales y de la página web se cuentan por cientos de miles.

Y con millones que llegan a través del mercado futbolístico. Los jugadores más destacados que han pasado por el COTIF han provocado 1.000 millones de impacto en el mercado mundial. Son cifras. No son opiniones.

El COTIF son números, son cifras, son datos. De hecho, son muchos números, muchas cifras, muchos datos. Aquí les ofrecemos buena parte de ellos.



DESDE EL AÑO 1984

El Cotif ha logrado, en casi cuarenta años de historia, convertirse en una plataforma de dinamización social y en un referente futbolístico mundial



El Comité Organizador del Torneo Internacional de Fútbol Sub-20 (C.O.T.I.F.) nace después de que el equipo juvenil de l'Alcúdia (la localidad que acoge el torneo desde hace décadas) participara en el campeonato internacional celebrado en la ciudad francesa de Bollene, Francia, en el año 1983. Desde el comienzo, nace no sólo como un evento deportivo más, sino que pretende ir más allá y aglutinar el entorno a la práctica del fútbol, que se convierte así en eje motor, el mundo de la cultura fomentando el espíritu de cooperación y de convivencia entre las gentes de distintos pueblos y culturas.

El Torneo no es flor de unas semanas al año que eclosiona en los 10 días de encuentros y competición y después se marchita en espera de la llegada de otro año. Los miembros del COTIF trabajan durante todo el año en la preparación del evento y desde el mismo momento en que se pone fin al Torneo, el último día, con la entrega de premios comienza la actividad de preparación del COTIF del año siguiente. El COTIF se ha convertido así en un acontecimiento de especial importancia para todo un pueblo, l'Alcúdia, pero también para toda la comarca de la Ribera y el territorio valenciano que espera ansiosa la presentación del acontecimiento deportivo veraniego que les hará disfrutar de buen fútbol, en cantidad y calidad, en un ambiente acogedor y distendido que es el que ofrece el ciudadano valenciano.

En los casi cuarenta años de funcionamiento, el resultado no ha podido ser más satisfactorio porque en los doce días de COTIF la media de público asistente en la primera parte de la competición es de 5000 personas y en los partidos de semifinales y de la final, entre 7000 y 8000. Cifras que hay que analizar en su justa medida cuando la población de l'Alcúdia es aproximadamente de unos 12.500 habitantes.

El cómo se ha conseguido un resultado tan exitoso 30 años después de su nacimiento, hay que buscarlo en muchos factores:

1. Unos objetivos precisos con una organización interna perfectamente estructurada y coordinada que trabaja con ilusión, tesón y eficacia, formada por 45 personas de todos los ámbitos de esta fiesta deportiva.
2. Una amplia red de voluntarios, 250 jóvenes, chicos y chicas de la población y otros 250 más de la Comarca que aportan así su especial contribución desinteresada para que el evento pueda tener lugar. Participan de los momentos más emotivos del Torneo como son las ceremonias de inauguración y de clausura, acompañar a las delegaciones visitantes y participar en los actos protocolarios.
3. La participación de 10 equipos con más de 250 ju-

gadores (cada delegación está formada por 22 jugadores y 5 miembros más). La importancia del Torneo ha hecho que hayan participado en cada momento los mejores sub-20 que hoy son grandes estrellas consagradas del mundo del fútbol nacional e internacional como los: Mauro Icardi, Lautaro Martínez, James Rodríguez, Pedro, Nolito, Yefferson Soteldo, Raúl González, Iker Casillas, Cafú, Jordi Alba, Víctor Valdés, Busquets, Pedrito, Palop, Guti, De la Peña, Shevchenko, Albelda, Rufete, Alkiza, Nayim, Celades, Marcelinho, Marcelo Salas, Rebrov, Óscar, Molina, Milla, Portillo, Jordi Cruyff, Cacá, Coloccini, David Navarro, Alexis, Rafa Márquez, Daniel Alves; Isco... como una muestra del gran nivel y el altísimo grado de calidad al que se ha llegado en el aspecto deportivo. También la presencia de entrenadores de gran renombre, en muchos casos auténticas leyendas en el mundo futbolístico, han puesto el broche de honor al evento. Podemos citar algunos como: Vicente del Bosque (actual seleccionador nacional), Lionel Scaloni, Pablo Aimar, Javier Mascherano, Víctor Púa, Maceda, José A. Iribar, Gus Hiddings, Luís Costa, Xavier Subirats, Víctor Espárrago, Luís Aragonés, López Ufarte, Jesús

**En los doce días de COTIF
la media de público
asistente en la primera
parte de la competición
es de 5000 personas y en
semifinales y la final,
entre 7000 y 8000**

Pereda, Héctor Cúper, Voro, Paco Buyo, Benito Floro, Toni Grande, J. Manuel Asensi, Pekerman, Ben Berck...

4. Un extenso equipo arbitral con 72 árbitros de ámbito nacional coordinados por el CTVAF (Comité Territorial Valenciano de Árbitros de Fútbol) En esta faceta, como no podía ser de otra manera, también han sido los mejores los que han querido participar y contribuir con su experiencia a aumentar el prestigio y la calidad de la competición. Han participado árbitros como: Bayarri Ribelles, Peraita Ibáñez, García Carrión, García de Loza, Pérez Gallego, Ansuátegui Roca, Ramos Marco, Fernández Marín, Urizar Azpitarte, Ramos





Marco, Lizondo Cortés, Ayza Gámez, Mateu Lahoz...

5. La faceta sanitaria también ha implicado un amplio equipo de personas completamente dotado, con médicos, fisioterapeutas, ATS todos ellos apoyados por 100 voluntarios (chicos y chicas) de la Cruz Roja local y comarcal.

6. La seguridad de tan amplio acontecimiento está en manos de más de 50 agentes; compuestos por la Policía Local, miembros de la Guardia Civil y Guardias de Seguridad privada. Los días más importantes y de mayor afluencia de público. Las semifinales y la gran final, aumenta su número con una dotación del cuerpo especial de la Guardia Civil.

Pero el torneo también es algo más que deporte, también es cultura, divulgación, pero también intercambio y por eso no se descuidan facetas tan importantes como las espectaculares ceremonias de inauguración y de clausura que pretenden mostrar en el marco de la competición aspectos de nuestras tradiciones y nuestra particular manera de ser. Para ello hemos tenido la suerte de contar con extraordinarias personas y dos grandes artistas de la coreografía como son Enric Gimeno y José Tomás Cháfer. El cartel anunciador del evento, que después será pegado por todos los rincones de la Comunidad Valenciana, cada año es encargado a un pintor de fama de la comarca: Manuel Boix, Adrià Pina, Rafael Armengol, Rafa Tormo, Oreto Cruzá, Isaac Blasco, José Martínez, Enric Solves, Paco Castelló...

Se han organizado exposiciones y representaciones plásticas vinculadas con el deporte que se han trasladado del campo de fútbol a la Casa de la Cultura hermanando así los dos ámbitos de la formación humana: el cuerpo y la mente. Incluso se ha ido más allá y se han llevado a la calle y a las plazas estas representaciones plásticas para que se implicara todo el pueblo. Deporte y artes plásticas trabajan al unísono para convertir, durante el verano, l'Alcúdia en el centro deportivo y cultural más importante de la Comarca de La Ribera. De todo esto se guarda memoria con la confección de los 10.000 libros editados en cada Torneo, que recopilan los aspectos culturales y deportivos de los equipos que participan cada año en el COTIF. Pero el COTIF va más allá y no descuida los anhelos de los más jóvenes y paralelamente y al mismo tiempo que sus hermanos mayores sub-20 juegan sus partidos, se organizan el COTIF Promesas, torneo en el que toman parte más de 600 niños de la comarca y que aglutina a más de 3000 personas. Se ha conseguido ilusionar un pueblo y una comarca tomando como centro de interés el fútbol pero abriendo los brazos hacia cualquier aspecto o parcela que ayude a engrandecernos como personas; tanto en el cuerpo

como en el espíritu; fomentando la participación, el trabajo en equipo, el respeto mutuo, el conocimiento del otro, la solidaridad y todos los valores que nos convierten en más humanos.

La importancia del Torneo es tanta que se da cita entre los espectadores gran cantidad de representantes de jugadores y ojeadores, de todo el mundo, que buscan futuras estrellas para formar las plantillas de los equipos de la primera división, tanto española como de ligas extranjeras.

Todo esto ha convertido el COTIF de l'Alcúdia en el Torneo más importante del mundo en su categoría, si exceptuamos los oficiales de la RFEF, de la UEFA o de la FIFA.

En el aspecto de patrocinadores contamos con el apoyo y colaboración incondicionales del Ayuntamiento de l'Alcúdia; de la Generalitat Valenciana y de la Diputación de Valencia.

Se guarda memoria con los 10.000 libros editados en cada edición, que recopilan los aspectos culturales y deportivos de los equipos que participan en el COTIF

Todo esto ha convertido al COTIF de l'Alcúdia en el torneo más importante del mundo en su categoría, si se exceptúa los oficiales de la RFEF, la UEFA o la FIFA



EL MUNDO EN EL COTIF

**EQUIPOS Y SELECCIONES DE 51 PAÍSES
DE LOS 5 CONTINENTES
HAN DISPUTADO EL TORNEO**





Horas de trabajo remunerado.

112.000

**seguidores en
Facebook.**

6.500

**seguidores en
Instagram.**

6.300

**seguidores en
Twitter.**



EL ESCAPARATE COTIF MUEVE 1.000 MILLONES



En l'Alcúdia se mueve mucho fútbol, mucha calidad y, también, muchos millones de euros. Los mejores jugadores en el mejor torneo sub-20 del mundo mueven el interés de las decenas de ojeadores que colman las gradas en busca de talento para sus canteras. Así ha sido desde el inicio de la competición, en 1984 y así sigue siendo en la actualidad. Cuando se dice que el COTIF es referente, no es casualidad: durante sus 38 años de actividad, los jugadores que han pasado por Els Arcs han movido 1.000 millones de euros en traspasos. Marc Cucurella es solo el último ejemplo de que en el COTIF se mueve fútbol de muchos quilates.

Si se configurase un 11 titular con los jugadores con 'Gen COTIF' que más millones han movido en el mercado de transferencias estaría compuesto por:

José Francisco Molina

Portero clásico del fútbol español... y de la Ribera. Molina fue fichado por el Deportivo de la Coruña en el año 2000 por alrededor de 4 millones de euros. También han pasado por l'Alcúdia porteros de renombre mundial, pero que no protagonizaron traspasos con grandes cantidades,

como Casillas, Andreu Palop o Víctor Valdés.

Dani Alves

El jugador con más títulos de la historia del fútbol (46) inició su gran carrera en el fútbol profesional con la Selección Brasileña en el COTIF. Además de gran calidad, el carioca también ha movido muchos millones de euros en el mercado de transferencias futbolísticas. Comenzando por un discreto fichaje para desembarcar en Europa. Medio millón de euros desde el EC Bahía hasta el Sevilla. Ahí ya se dio a conocer ante todo



Rafa Márquez

Si pensamos en fútbol y en Méjico, es probable que se nos dibuje una sonrisa en la cara recordando la coleta de Rafa Márquez moviéndose por el aire a la vez que el central despejaba auténticos 'melonazos' dirigidos al corazón del área. Calidad y carisma, acompañado de millones. El Mónaco pagó 4 millones y medio al Atlas, su equipo de formación, para traerle a Europa. El FC Barcelona de Frank Rijkaard pagó 5 millones a los monegascos.



el mundo y el Barcelona acabó pagando 35 millones y medio de euros por el lateral. Tras su periplo azul-grana ha vestido camisetas ilustres del fútbol mundial, como al Juventus o el PSG, pero siempre como agente libre.

Coloccini

En el eje de la zaga, un argentino de raza: Fabricio Coloccini. Su primer gran traspaso, de Boca al Milan, se tasó en 5 millones de euros. Tras varias cesiones, en 2005, el Deportivo de la Coruña desembolsó otros 5 millones al equipo milanista y, tras 3 temporadas notables, tomaría rumbo a la Premier League, al Newcastle, por un precio de 13 millones de euros. En total, 24 millones y medio para el defensa argentino.

Marc Cucurella, vendido al Chelsea por 70 millones, es solo el último ejemplo de que en el COTIF se mueve fútbol de muchos quilates

Cucurella

Uno de los fichajes más sonados del verano. El lateral izquierdo cuenta las horas para resolver el culebrón que le llevará fuera del Brighton a un club puntero de la Premier League: Chelsea o Manchester City. Se habla de una cifra cercana a los 60 millones de euros, pero, por el camino, el de Alella ha dejado un rastro de millones por donde ha pasado. El Eibar lo fichó por 2 millones, el Barcelona lo repescó por 4 y lo vendió al Getafe por 11,8 millones. Lo traspasaron al Brighton por 18 millones el verano pasado.



Mendieta

Sin duda, uno de los más sorprendentes. Mendieta movió cifras récord en su traspaso del Valencia a la Lazio... incluso en pesetas. A principios de siglo, este era uno de los futbolistas más cotizados y los de Roma pagaron 8.000 millones de pesetas de la época. Al cambio, 48 millones de euros. Pasaron muchos años hasta que se desbancara a este como el traspaso más caro de la historia.

Isco



Ferran Torres

De Foios al mundo. Este futbolista se ha ganado un puesto por merito propio en la Selección Española y en los registros de traspasos más caros de los últimos años. Torres pasó del Valencia a Manchester City por una cifra cercana a los 30 millones. Este pasado invierno, el Barcelona logró traerlo de vuelta a España por 55 millones de euros.

James Rodríguez

Una de las grandes estrellas del Mundial 2014 movió 80 millones en su traspaso al Real Madrid. Antes, el Mónaco le trajo desde el Porto por un montante de 40 millones de euros.

El MVP del COTIF 2009 llamó la atención nada más debutar en el fútbol profesional. Los 'chés' lo traspasaron al Málaga por su cláusula de rescisión en 2011, 6 millones de euros. El 'Euromálaga' lo puso en el escaparate internacional y el Madrid lo fichó en el verano de 2013 por 30 millones de euros.

Mauro Icardi

En la delantera, pura pólvora. Mauro Icardi dejó impresionados a todos los asistentes del COTIF 2012 con una antológica actuación. También a los numerosos ojeadores que frecuentan cada día las gradas de Els Arcs buscando jóvenes talentos. El Inter firmó un acuerdo con la Sampdoria por 13 millones de euros, que acabarían rentabilizando con la oferta que,

7 años más tarde, realizó el París Saint Germain por valor de 50 millones de euros.

Paco Alcàcer

Uno de los futbolistas más brillantes de la cantera del Valencia acabó saliendo del club de Mestalla destino Barcelona en 2016 por un precio de 30 millones de euros. Sin mucho éxito, pero con toda la calidad que atesora, demostró, en una prolifera cesión al Borussia Dortmund, su valía. Los alemanes acabaron quedandoselo en propiedad por un precio de 21 millones de euros. Otro equipo de amarillo, el Villarreal, lo adquirió en 2020 por 23 millones de euros.

El once inicial es pura fantasía, pero fuera de él se han quedado también grandísimos futbolistas que, en el mercado de fichajes, han movido cantidades inferiores.

Juan Bernat: Otro lateral zurdo de la cantera del Valencia. El de Cullera dejó tierras españolas para marcharse al Bayern Múnich hace ahora ocho veranos con un valor de traspaso de diez millones de euros. En 2018 cambió Alemania por Francia para enrolarse en las filas del PSG, que abonó la mitad, unos cinco millones de euros. En total, ha generado quince millones en fichajes.

Lautaro Martínez

El atacante argentino protagonizó una auténtica exhibición de talento y gol en el COTIF y es uno de los delanteros mejor valorados del planeta. Sin embargo, ha generado pocos ingresos derivados de sus movimientos entre equipos. El Inter de Milán pagó por él 25 millones de euros al Racing de Avellaneda. Del club italiano no se ha movido, aunque de hacerlo seguramente se pondría en lo más alto de esta lista.

Pedro Rodríguez

Uno de los jugadores más habilidosos de la generación de españoles más exitosa. Su prolongada estancia en el FC Barcelona evitó que protagonizase algunos de los traspasos más caros del momento. Abandonó la disciplina azulgrana hace siete años para poner rumbo al Chelsea por 27 millones de euros. Su marcha a Roma y Lazio no movió ni un euro.

Ricardo Oliveira

Por poco se ha quedado fuera del once el brasileño. Sus movimientos por equipos como Valencia, Betis, Milan, Zaragoza o Al-Jazira han supuesto un montante de 59 millones de euros. En su larga lista de transferencias, figuran dos fichajes por valor de 15 millones (del Betis al Milan y del Betis al Al-Jazira) y otro que alcanzó los diez (del Milan al Zaragoza).

Iván de la Peña

Aunque todavía no existía la moneda única europea, el genio nacido en Santander protagonizó en 1998 un cuantioso traspaso a desde el FC Barcelona hasta la Lazio. Unos 2.500 millones de pesetas, al cambio, alrededor de 15 millones de euros. Aunque se movió entre varios clubes hasta recalar en el Espanyol, siempre lo hizo en cesiones o libre.

Sebastián Driussi

El atacante argentino brilló en el COTIF antes de dejar su país natal. En 2017, el Zenit ruso pagó por él 15 millones de euros para que abandonase el River Plate. Las cosas en el frío país europeo no fueron excesivamente bien y el pasado verano se incorporó a las filas del Austin para competir en la MLS (unos 6 millones), donde se ha convertido en un jugador destacado. En la presente temporada ha superado los veinte partidos, con 14 goles y 5 asistencias.

Gabriel Barbosa

Con la verdeamarela jugó en Els Arcs antes de dar el salto a Europa. El Santos lo vendió por al Inter por 29,5 millones de euros en 2016. Durante varias temporadas generó ingresos en concepto de cesión hasta que el Flamengo, su actual equipo, lo recuperó para la causa en enero de 2020 tras un año a préstamo. Pagó por él 17 millones y medio. Desde que regresó al fútbol brasileño se ha sentido como en casa y ha demostrado porqué se le conoce como 'Gabigol'.



Mauro Icardi, Isco, Cucurella o Lautaro Martínez se vendieron por miles de millones pocas semanas después de jugar el COTIF



C.O.T.F.
COTIF
L'ALCÚDIA

COTIF GRACIES L'ALCÚDIA

CAIXA RURAL DE L'ALCÚDIA
LA NOSTRA CAIXA

RAÚL GONZÁLEZ
COTIF

VICENTE DEL BOSQUE
COTIF

COTIF
VIII TORNEIG DE FUTBOL FEMENÍ
L'ALCÚDIA

Equip	Partida	Resultat
1	1	1-0
2	2	2-1
3	3	0-2
4	4	1-1
5	5	2-0
6	6	1-2
7	7	0-1
8	8	1-0
9	9	2-1
10	10	1-1
11	11	0-1
12	12	1-0
13	13	2-1
14	14	1-1
15	15	0-1
16	16	1-0
17	17	2-1
18	18	1-1
19	19	0-1
20	20	1-0

FINAL

GRAN FINAL





FANS



ARDEN LAS GRADAS





1984

El torneo de l'Alcúdia ha sido siempre un referente futbolístico por su carácter innovador y ya en su año inicial aplicó una normativa hoy sorprendente.

Hay que remontarse a mediados del siglo XIX para encontrar en los anales de la historia el primer partido de fútbol, si bien es cierto que la humanidad ha desarrollado juegos de pelota durante centurias. No obstante, cualquier aficionado que viera ahora un partido de aquella época observaría extrañado que no es el deporte que conocen. Ya no solo a niveles táctico, técnico o físico, sino también por la normativa que se aplicaba. El COTIF, pese a ser un torneo relativamente reciente, también ha experimentado una evolución notoria en este aspecto, siempre buscando estar a la vanguardia futbolística. No hay que echar la vista demasiado atrás para encontrar, por ejemplo, una experiencia pionera del uso del VAR en España. Seguramente, solo los fans más acérrimos del torneo de l'Alcúdia recuerden que, en su primera edición, los jugadores podían ser excluidos durante cinco minutos sin necesidad de haber sido sancionados con tarjeta alguna. A descansar los ánimos y bajar el ímpetu, y de nuevo a jugar.

El origen del COTIF se remonta a principios de los años ochenta. El equipo juvenil de

l'Alcúdia, entrenado por el ahora presidente del torneo, Eliseu Gómez, acudió a la localidad francesa de Bollène para disputar un campeonato internacional. El conjunto rojiblanco dejó muy buenas sensaciones contra equipos de distintas nacionalidades y alcanzó la tercera plaza. Pero aquella expedición regresó con mucho más que un buen resultado. Trajo consigo una maleta en cuyo interior había un sueño: organizar un torneo que reuniese a los jóvenes talentos del fútbol. Se creó, así, el Comité Organizador del Torneo Internacional de Fútbol de l'Alcúdia. Abreviado, COTIF. Si bien la experiencia gala fue una inspiración, su objetivo no era el de copiar cada detalle de aquel torneo, sino crear un proyecto único y mejor. Personalidades como Celio Crespo, alcalde de l'Alcúdia; Francesc Signes, concejal de Cultura; Ciprià Ciscar, conseller de Cultura; Ramón Sebastián, vicepresidente de la Federación Valenciana de Fútbol; o el árbitro José Luis García Carrión se implicaron en el proceso. No obstante, el comité actuó siempre de forma independiente. El verano de 1984 fue el primero de muchos con fútbol internacional en una pequeña localidad valenciana que pasó de un relativo anonimato a convertirse, con el tiempo, en un referente en la organización de torneos y también en innovación. Aquella edición contó con algunas normativas que desaparecieron con el tiempo.

Una de las más curiosas tiene que ver las sanciones a los jugadores. Los árbitros tenían la posibilidad de excluir a un futbolista durante cinco minutos si lo consideraba oportuno. Esta medida, sin embargo, no tenía por qué comportar tarjeta alguna. Se consideró que sería una buena opción desde el punto de vista pedagógico en un torneo dirigido a jóvenes. No obstante, desapareció ya al año siguiente porque, a juicio de los árbitros, suponía interrumpir demasiado el tiempo de juego. Hoy en día sería impensable, si bien es cierto que es un mecanismo sancionador que funciona en deportes como el balonmano o el waterpolo.

Al tratarse de un torneo recién nacido y con recursos muy limitados, la organización también incluyó entre las normas la obligatoriedad, por parte de cada club, de aportar un balón reglamentario a la organización. Además, los partidos estaban divididos en dos

partes de treinta minutos, con cinco sólo de descanso. A nivel deportivo, cada conjunto podía inscribir a un máximo de dieciséis jugadores, en que la práctica suponía un once inicial y cinco recambios en el banquillo. En la actualidad, los participantes cuentan con doce plazas adicionales, lo que permite más pruebas sobre el césped y dar la oportunidad a los entrenadores de contar con una rotación más amplia. Los futbolistas no podían superar los veinte años, de ahí la denominación Sub 20. En los últimos años, muchos equipos se quedan lejos de ese límite, participando, incluso, plantillas Sub 17. Los jóvenes vienen pegando fuerte.

La primera edición establecía dos grupos de cuatro equipos, un formato que, por ejemplo, es el visto este verano en Els Arcs. Mientras que ahora los dos primeros pasan la siguiente ronda, que incluye semifinales y final, entonces los primeros de grupo luchaban por alzarse con el trofeo en la gran final. Los segundos pugnaban por la tercera y la cuarta plaza; los terceros, por la quinta y la sexta; mientras que los últimos jugaban por la séptima y octava posición.

El primer COTIF también incluía una norma específica sobre la composición de los grupos, de modo que cada uno contase con dos equipos nacionales y otros tantos extranjeros. Una regla que, en una época inicial en la que costaba mucho atraer equipos a un torneo recién nacido, llevó a formar grupos de lo más variopintos. Aquel verano de 1984 pasaron por Els Arcs: Real Madrid, Maguncia FK, CE L'Alcúdia, Bolonia FA, Valencia CF, Povia Varzim SC, Algemesí CF y la Selección de París. El conjunto 'che' se alzó con el trofeo, por delante del merengue.

Casi cuarenta años después, el torneo alcudiano ha evolucionado. Su crecimiento ha llevado el nombre del COTIF a todos los continentes del planeta.

No ha perdido su deseo de ser el mayor escaparate mundial del talento joven y, para mantener esa condición, se ha sabido adaptar. Prueba de ello es la edición desarrollada en medio de una pandemia gracias a un estricto protocolo sanitario. Su capacidad adaptativa le permitió subsistir muchos años más en los que, con toda seguridad, seguirá siendo un referente en innovaciones técnicas y normativas. Garantía de éxito.

1984

Nace INIESTA
Nace el COTIF





Asioka[®]
SPORTS WEAR



TECNIDEX
Sensibiliza el Fútbol



UDIA



L'ALC



CAIXA RURAL
DE L'ALCUDIA



LAS MEJORES DEL MUNDO





El COTIF femenino llegó a su décima edición. Por Els Arcs han pasado un amplio número de jugadoras nacionales, extranjeras, campeonas de Europa y del Mundo y de las principales ligas del planeta tierra. Golazos, paradones, jugadas ensayadas y un sinfín de momentos conforman un torneo que arrancó en 2012 y del que ahora se elabora un once histórico tras un exhaustivo análisis de todas las plantillas que han pasado por l'Alcúdia.

Sandra Paños: Portera capital en el Barcelona y en la selección española y una de las mejores del Mundo. En 2018 la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol la situó como séptima mejor en su puesto. Sus reflejos y su gran juego de pies son solo dos de sus muchas virtudes.

Maidier Castillo: La de Eibar se retiró a los 38 años con dos Superligas y cuatro Copas de la Reina ganadas en sus 14 temporadas con el Levante, aunque comenzó mucho antes, con 13 años. Icono granota y referente a nivel nacional (capitaneó la selección con la que ganó un bronce europeo), la central se caracterizó por su anticipación, garra y capacidad de superación.

Irene Paredes: No solo recibió en 2015 el MVP del COTIF, también hizo historia al ser la primera española en el once ideal del sindicato internacional de futbolistas (FIFPro) y está considerada una de las mejores centrales de la historia del futfem nacional. Su concentración, liderazgo y dominio del juego aéreo la hacen prácticamente insuperable.

Kenti Robles: La mexicana lleva media vida (14 años y tiene 28) jugando en España con una extensa y exitosa trayectoria con paso por algunos de los mejores clubes del país: Espanyol, Barcelona y Atlético de Madrid. Habitual en los onces ideales de las competiciones, no se entiende su juego sin sus habituales incorporaciones al ataque, buenos centros y un certero robo de balón.

Leila Ouahabi: La lateral zurda es una fija en los esquemas del Barcelona. De largo recorrido, es una jugadora ideal para crear superioridad en los ataques por banda. Cuenta con un fuerte disparo que le hace ver puerta en distintas ocasiones. Suyo fue el gol con el que España conquistó su primera Copa Algarve.

Ángela Sosa: El crecimiento y títulos del Atlético de Madrid en las últimas temporadas no se entenderían sin la sevillana. Popularmente elegida la MVP de la



competición de las últimas dos temporadas, la centrocampista lanza al equipo en el plano ofensivo logrando goles y asistencias cruciales en el devenir de las distintas competiciones.

Alexia Putellas: Brilla con luz propia dentro del terreno de juego. Puede actuar en varias posiciones, sin embargo, desde hace algunas temporadas, es por la posición de interior izquierda desde donde se la ubica normalmente. Su capacidad para decidir en milésimas qué hacer con el balón eleva todavía más su nivel. Su calidad y visión de juego le permiten, en defensa, iniciar jugada desde unos metros por delante de las centrales. En ataque su gran hacer a la hora de romper líneas con cierta facilidad le permite llegar hasta la frontal del área y entonces seguir la jugada por su pie o encontrar a una compañera en libertad y en mejor situación que ella misma. Lee el juego como nadie en el planeta fútbol. Ni los férreos marcajes sobre su figura pueden con evitar que se muestre libre y en buena posición para recepcionar el balón. El balón parado es otra de sus armas. De falta, de penalti, le da igual, entiende y desarrolla el fútbol como nadie.

Alharilla: El ataque del Levante cambia radicalmente con la jinense participando en él. Ha crecido con el paso de los años y mejorado su desborde y regate. Una ju-

gadora sobre la que hay que extremar las precauciones y que puede perfilar sus llegadas a campo contrario tanto por fuera como por dentro. Un golazo suyo entregó al Levante el COTIF de 2018.

Jenni Hermoso: Su participación es vital ya sea en club o selección y en la actualidad es la cara visible del fútbol español en todo el mundo. La madrileña, capaz de tumbar a las mejores defensas del planeta, es exquisitez técnica, versatilidad y goles. Domina como nadie la media punta, aguanta, desahoga y también marca. Por alto es decisiva.

Mariona Caldentey: Extremo en ambas bandas, enganche, delantera, da igual. La jugadora balear exige al límite a las rivales y rompe los sistemas defensivos más seguros. Sobre el barro o sobre el césped Mariona muestra y saca rédito a su fino regate, capacidad de asociación y elegante disparo.

Sonia Bermúdez: Acumula en su palmarés 9 de las últimas 11 ligas. Tener a Soni en el equipo es garantía de éxito y sorpresa en cualquier momento de partido. Su elevado número de llegadas a terreno rival, su gran definición en el marco contrario y el buen hacer en el balón parado, impiden tener tranquilidad con ella sobre el césped. Ha sido campeona del COTIF las dos veces que ha participado.

La apuesta del COTIF por las mujeres cumplió en 2022 una década en la que por el COTIF han pasado las mejores del mundo.



IGUALDAD INNEGOCIABLE

VOCES DEL COTIF



VICENTE DEL BOSQUE
"EL COTIF ES UN
TORNEO ESPECIAL
PORQUE DETRÁS ESTÁ
TODO UN PUEBLO. ES,
SIN DUDA, UNO DE LOS
MEJORES TORNEOS
DEL MUNDO"

PABLO AIMAR
"EL COTIF ES DE GRAN
IMPORTANCIA. LA
SELECCIÓN ARGENTINA HA
VENIDO VARIAS VECES E
INCLUSO LO GANÓ EN 2012.
QUEREMOS DEJAR UNA
BUENA IMAGEN DE NUESTRO
FÚTBOL Y DE NUESTRO
EQUIPO"



ABEL RUIZ
"GANÉ EL COTIF CON EL VALENCIA HACE VARIOS AÑOS
Y AHORA HE VUELTO Y SIGO ALUCINANDO"

VELASCO CARBALLO

“EL COTIF ES UN TORNEO EXCELENTE Y DE UN NIVEL EXTRAORDINARIO, ME HA SORPRENDIDO SU COMPETITIVIDAD. FUE LA PRUEBA PERFECTA PARA LA APLICACIÓN INICIAL DEL VAR”



JORGE VILDA

“EL COTIF PERMITE A NUESTRAS JUGADORAS MÁS JÓVENES INTEGRARSE EN LAS DINÁMICAS DE LA SELECCIÓN”

GINÉZ MELÉNDEZ

“EL COTIF ES COMO UN MUNDIAL HA MARCADO LA CARRERA DE UN SINFÍN DE GRANDES JUGADORES. ACUDO AL COTIF DESDE HACE AÑOS Y SÉ QUE ES GARANTÍA DE ÉXITO”



LIONEL SCALONI

“ARGENTINA SIEMPRE TRAE A LOS MEJORES PORQUE SABEMOS QUE VENIMOS A UN TORNEO IMPORTANTE. EL COTIF ES RECONOCIDO A NIVEL MUNDIAL”



retroCOTIF



EMBAJADOR

Vicente Del Bosque es embajador del COTIF. Por el cariño mostrado durante décadas y por su dedicación incansable a los valores del deporte.

**“EL COTIF ES
UN TORNEO DE
REFERENCIA”**



Vicente del Bosque pasó innumerable número de veces por el COTIF, primero como ojeador y después como amigo íntimo de un torneo que ayudó a hacer grande. El comité organizador lo acabó nombrando Embajador del COTIF y hoy pasea por el mundo su cargo. En una de sus múltiples visitas fue entrevistado por el gabinete de prensa del torneo.

¿Cuántas veces ha estado usted en el COTIF?

Uf, no lo sé ni yo. Muchas. He venido como ojeador y también alguna vez que el Real Madrid participó en el torneo. El COTIF no es un torneo al uso, es un torneo especial sobre el que se sitúa detrás todo un pueblo y una comarca. Esto hace que se convierta en una fiesta. A cualquiera que le diga que llegaba al campo a las cinco de la tarde y me iba a las dos de la mañana no se lo cree. Hacíamos sesiones maratónicas. Y eso que cuando yo venía las instalaciones no eran tan buenas como ahora.

En los primeros COTIF los jugadores se quedaban a dormir en literas, en un colegio público.

Eso ahora sería impensable. En el Real Madrid éramos más finos y "delicaos" e íbamos al Hotel Quiquet, en Beniparrell.

Sería porque era el Madrid.

No sé, pero ahora que lo pienso también hemos venido a convivir con todos. En realidad creo que la gente joven tampoco necesita muchas comodidades.

Parece que el estrellato de algunos jugadores se va adelantando en edad.

Hay de todo, yo me resisto a creer que eso ocurra de forma general. En la selección tuve buenos ejemplos para toda la gente joven. Eran personas normales, gente que supo ganar, perder y celebrar la victoria. Gente que destaca por lo que es el fútbol, no por otras gilipolleces. Creo que esa estupidez del estrellismo, sí existe, pero no es generalizado. No se puede catalogar a todos por igual.

¿A qué nivel está el COTIF en comparación con otros torneos internacionales que usted visitó con normalidad?

Por l'Alcúdia han venido clubes y selecciones de todos los países del mundo y eso ha posibilitado ver mucho y buen fútbol, desde africano, asiático, europeo o americano. Han estado excelentes futbolistas, los mejores del mundo. Hay torneos que están bajo el auspicio de FIFA y de UEFA, pero luego, dentro de aquellos torneos que, digamos, son oficiales, yo creo que el COTIF de l'Alcúdia es un torneo de referencia.

De su paso por el COTIF y considerando los cientos de jugadores que ha observado, ¿con cuál se quedaría?

Bueno, han pasado muchos y muy buenos por este

torneo, pero yo creo que es obligado hablar de uno que vino muy jovencito, con 16 o 17 años, y que fue Raúl.

¿Estaba usted allí ese año?

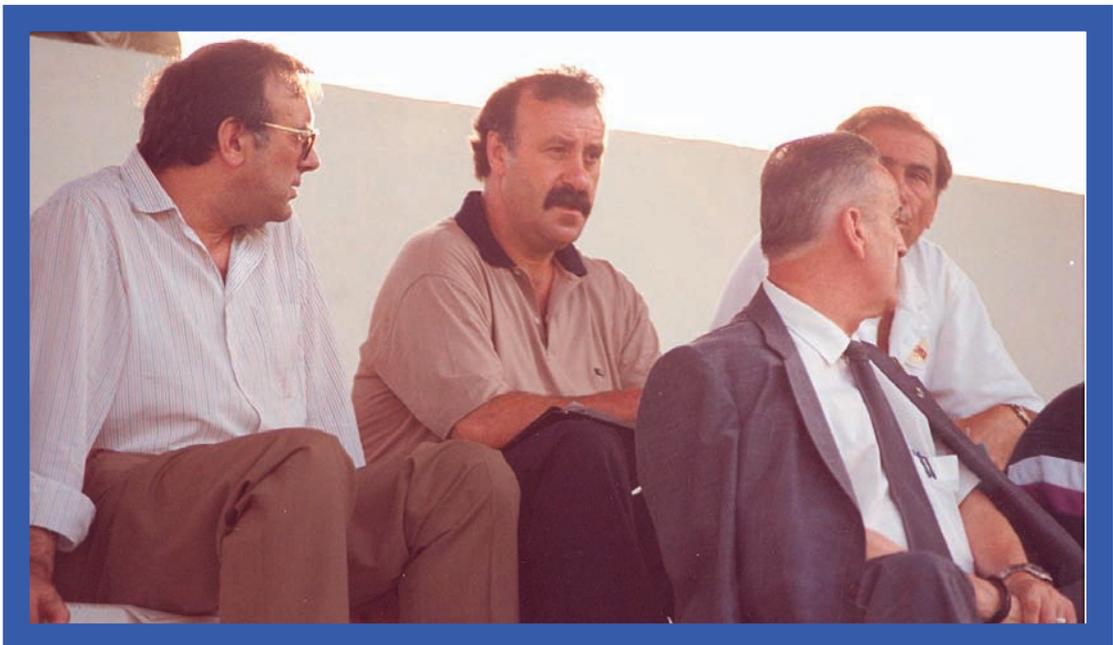
Sí. Vino con el equipo de Tercera División de entonces, era un crío delgadito, con poco peso. Después de aquí tuvo una trayectoria meteórica y existen discrepancias porque a unos les gusta y a otros no, pero lo que no se puede dudar es de su bagaje futbolístico, con la selección española y con su club.

Con el tiempo, y ya en la selección, siguió enviando emisarios al Cotif para observar a las futuras estrellas.

Sí. Debíamos estar al tanto de los chavalines que iban saliendo en España. Era un delito sino estábamos en l'Alcúdia. El fútbol está muy bien estructurado con las delegaciones territoriales, que es un medio para ir controlando a todos los chavales. Además, están las diferentes selecciones autonómicas, a lo que se suma la labor de los clubes con sus canteras. Se ha producido un gran cambio. Gente como Iñaquí Sáez o Juan Santisteban realizaron un gran trabajo durante muchos años.

El COTIF no es un torneo al uso, es un torneo especial sobre el que se sitúa detrás todo un pueblo y una comarca. Esto hace que se convierta en una fiesta

Más allá del auspicio de FIFA y de UEFA, yo creo que el COTIF de l'Alcúdia es un torneo de referencia.





GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

CONFÍAN EN NOSOTROS Y NOS HACEN GRANDES...



100

Niños y
niñas en
cada
edición del
COTIF
Promesas
Istobal.



MUCHO

+

El COTIF es mucho más que fútbol. Con el paso de las décadas se ha destacado como un evento cultural y social sin parangón. Los Premios Good People lo sitúan en la vanguardia española.

“Si hay algo precioso que te pueden decir es que eres buena gente. Yo con eso me conformo. Me habéis hecho un regalo precioso. Prometo seguir dando guerra, sintiéndome orgullosa de lo que hago. Y eso sin retirarme. Me gusta mucho competir, también compartir momentos, con mis compañeros y con mis rivales. Algunas de mis mejores amigas fueron rivales. Es muy bonito ofrecer ayuda y también muy necesario pedir ayuda. Las medallas me han ayudado a cambiar la forma con la que la gente me mira. Ya no hay pena. Y pienso seguir nadando y luchando. Gracias al jurado y a l’Alcúdia. Good People sois vosotros”. Son palabras de la medallista paralímpica aragonesa Teresa Perales tras recibir el Premio Good People COTIF en 2022. El COTIF es mucho más.

El COTIF creció en 2019 con un galardón con el que se pretende identificar, reconocer y apoyar a todas aquellas personas o entidades que han destacado por su aportación o difusión de los valores positivos del deporte, en toda su diversidad y en todo su espectro sociocultural. El COTIF apostó desde sus inicios por vincular fútbol y valores: el trabajo en equipo, el respeto a los demás, la amistad y el juego limpio, la asunción de responsabilidades, aprender a encajar frustraciones, la importancia del esfuerzo, el valor de la verdad, la importancia

y perder con humildad, el aprendizaje de los errores, la actitud comprometida y lúdica. Los Good People quieren reconocer a todas aquellas personas que hacen aportaciones proactivas en la difusión de los mejores valores humanos en el mundo del deporte. Quieren que sean un espejo donde se mire el COTIF: espejos de bondad, de abnegación, de promoción de actitudes humanísticas y de la conversión del deporte en un camino de civilización, bien alejado de las bajas pasiones. El premio tiene una sola modalidad y premia, cada año, a una persona o entidad vinculada al mundo del deporte, en cualquiera de sus especialidades y en cualquiera de sus vertientes (sociales, informativas, culturales o propiamente deportivas). La estatuilla, que visualiza la figura de un futbolista en posición de ejecutar un pase o un tiro a gol, está diseñada por el artista Rafael Ferri Doménech.

El primer premiado fue el ex árbitro internacional Alberto Undiano Mallenco. Nacido en Pamplona el 8 de octubre de 1973, arbitró en la Primera División de España desde 2000 hasta su retirada en 2019. Además suele colaborar en la formación e iniciación de nuevos colegiados en el comité navarro. Undiano Mallenco es licenciado en Sociología por la Universidad Pública de Navarra (1996) y licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (2003). En 2008 fue nombrado subdirector del área de Bienestar Social y Deporte de Ayuntamiento de Pamplona.

La segunda, Teresa Perales, que cuenta con el Premio Princesa de Asturias de los Deportes y se ha colgado ya 26 medallas paralímpicas en los Juegos Paralímpicos desde Sídney 2000 a Tokio 2020. Ha sido profesora en la Universidad de Zaragoza y en universidades de verano como las de Teruel o Colindres, en Cantabria. En Mundiales cuenta con 22 medallas y 5 récords del mundo y suma 37 preseas en Europeos. Anteriormente también consiguió distinciones como ser miembro de la Real Orden al Mérito deportivo en categoría de Gran Cruz, el Premio Nacional del Deporte Infanta Sofía, la Medalla de Oro al mérito en el trabajo o el título de Doctora Honoris Causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

El jurado estaba formado a principios de 2022 por el presidente del Consejo Superior de Deportes, José Manuel Franco Pardo; el ex seleccionador español Vicente del Bosque; los periodistas Iñaki Gabilondo, Alfredo Relaño y Mónica Marchante; las exdeportistas internacionales Ruth Beitia, Theresa Za-

bell y Anabel Medina; el jefe de Urología del Hospital de la Ribera de Alzira, Antonio Benedicto; la rectora de la Universidad de Valencia, María Vicenta Mestre Escrivà; el ex presidente del Comité Técnico de Árbitros de la Real Federación Española de Fútbol Carlos Velasco Carballo; la ex vicepresidenta de la Real Federación Española de Fútbol Ana Muñoz Merino; la ex piloto de la Armada Española Patricia Campos Doménech; la ex futbolista del Atlético de Madrid Ana Rosell; el seleccionador femenino, Jorge Vilda; los exjugadores Salvador González 'Voro' y Andreu Palop; el presidente del COTIF, Eliseu Gómez; el promotor cultural Toni Benavent; el alcalde de l'Alcúdia, Andreu Salom; y el cate-drático de Periodismo Francesc-Andreu Martínez Gallego.

Motor turístico

El Torneo Internacional de Fútbol de l'Alcúdia ha dado en los últimos años pasos clave en su expansión internacional, por ejemplo con su participación en la feria de turismo FITUR que se celebra en Madrid y que le ha permitido contar con un altavoz para darse a conocer al mundo y convertirse en uno de los motores turísticos más importantes del territorio valenciano. Y es que cada año pasan por las gradas de la Ciudad Deportiva Els Arcs de l'Alcúdia alrededor de 100.000 personas, con un fuerte impacto a nivel global gracias a la emisión televisiva y la difusión digital. El COTIF se acompañó en Madrid del presidente de honor del COTIF, Vicente del Bosque; el presidente de la Diputación de Valencia, Toni Gaspar; el secretario autonómico de Turismo, Francesc Colomer; o el alcalde de l'Alcúdia, Andreu Salom; además de una amplia comitiva llegada desde la localidad valenciana, referentes del mundo del fútbol como el presidente de la Asociación de Futbolistas Españoles, David Aganzo; el exdirector del periódico AS Alfredo Relaño; periodistas deportivos como Tomás Roncero o Javier Matallanas y cientos de curiosos que quisieron conocer las últimas novedades del torneo.

GenCOTIF

El COTIF son todos los jugadores y jugadoras que pisaron Els Arcs. Cada uno o una se convierte en un embajador. El COTIF les debe todo. Ellos y ellas, en parte, también se lo deben al COTIF. El último caso de éxito, mayúsculo además, es el de Alexia Putellas, dos veces ganadora del Balón de Oro. Jugó el COTIF (y lo ganó) en 2014 con el Barça.







COTIF GRÀ



CIES L'ALCÚDIA





ediciones



3
Millones
de impacto económico.

Desde



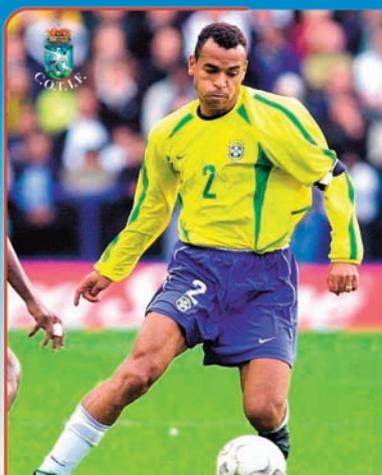


Personas en las gradas cada verano.

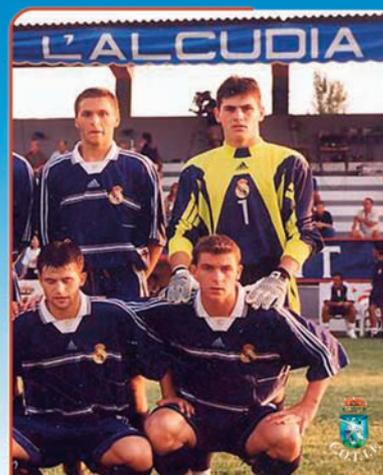
COLECCIONA LOS CROM



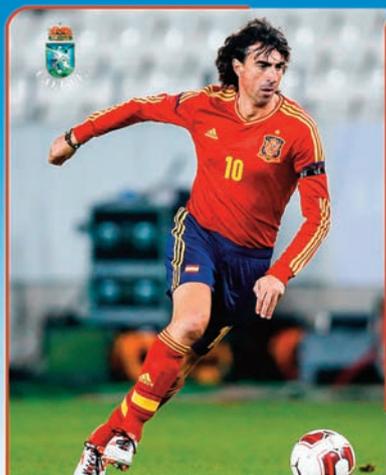
Marcelinho Carioca
Brasil



Cafú
Brasil



Iker Casillas
Real Madrid CF



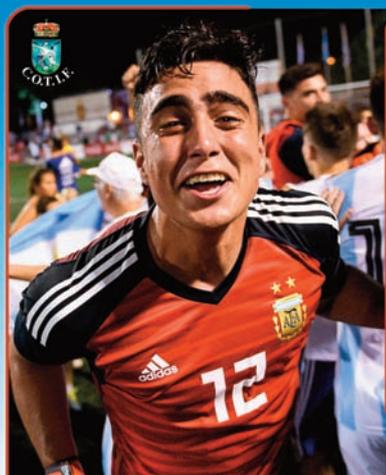
Amavisca
Real Madrid CF



Isco
Real Madrid CF



Raúl González
Real Madrid CF



Jerónimo Pourtau
Argentina

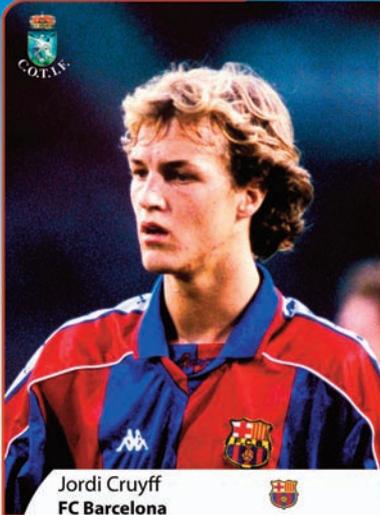


Lionel Scaloni y Pablo Aimar
Argentina



Jordi Alba
FC Barcelona

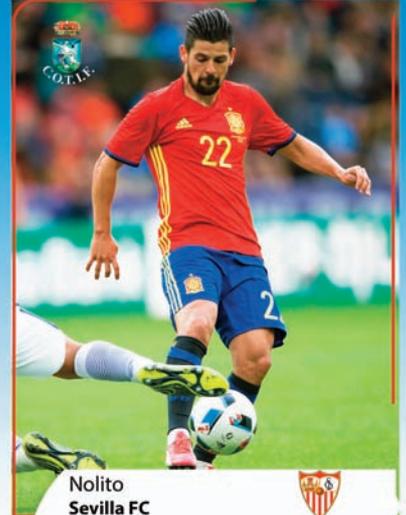
LOS OFICIALES DEL COTIF



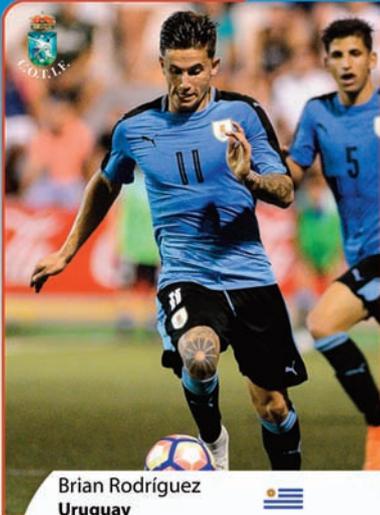
Jordi Cruyff
FC Barcelona



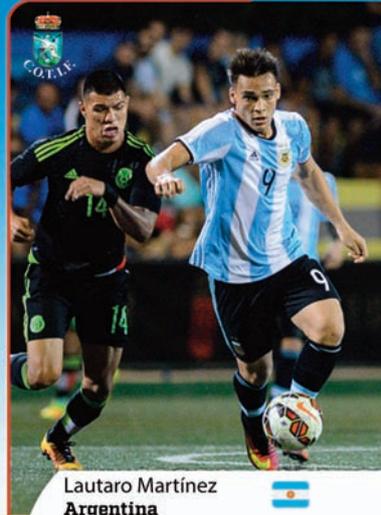
Iván De la Peña
FC Barcelona



Nolito
Sevilla FC



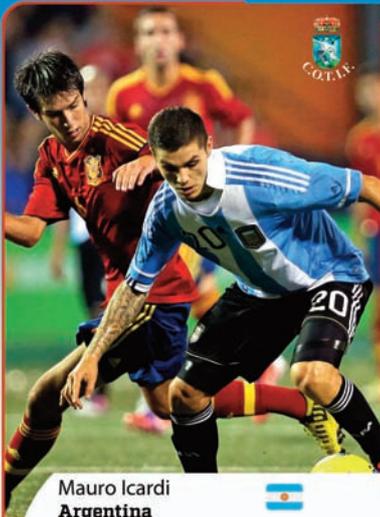
Brian Rodríguez
Uruguay



Lautaro Martínez
Argentina



Andreu Palop
Valencia CF



Mauro Icardi
Argentina



Kangin Lee
Valencia CF



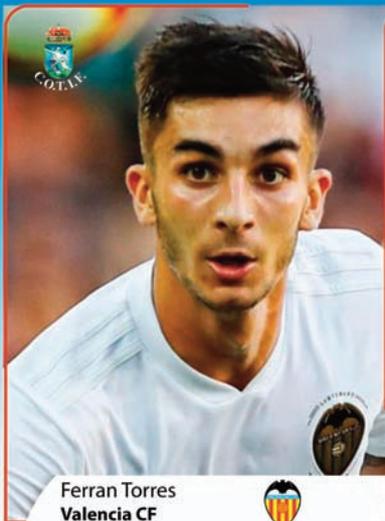
Jerónimo Pourtau
Argentina

ATENT@ A LAS PRÓXIMAS REVISTAS. LLEGARÁN CON MÁS CROMOS

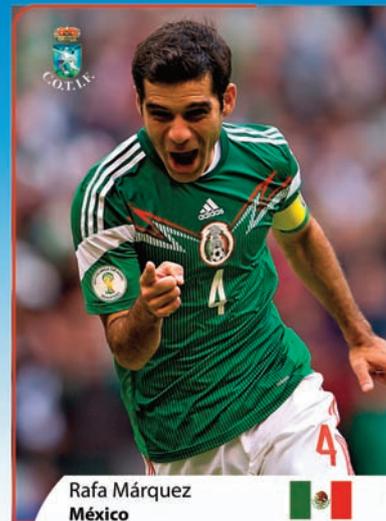
COLECCIONA LOS CROM



Kerem Demirbay
Bayer Leverkusen



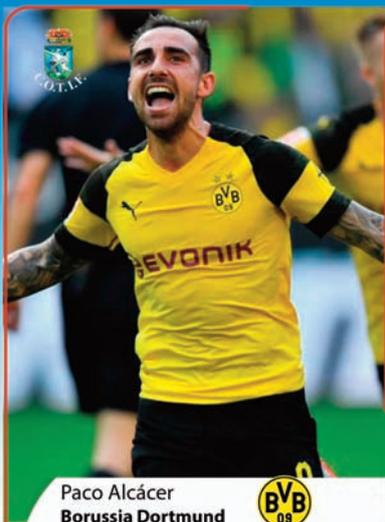
Ferran Torres
Valencia CF



Rafa Márquez
México



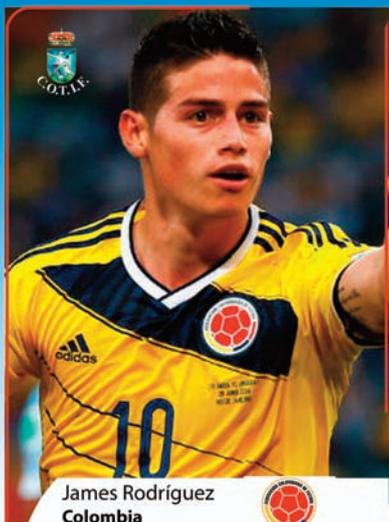
Santi Mina
Celta de Vigo



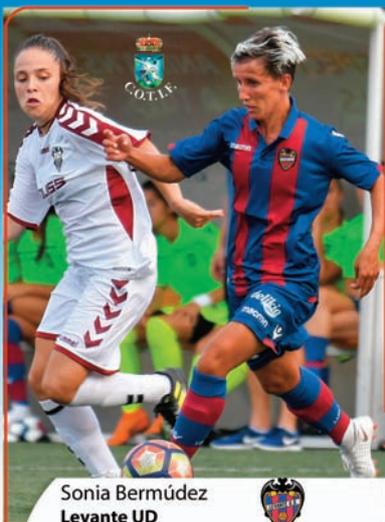
Paco Alcácer
Borussia Dortmund



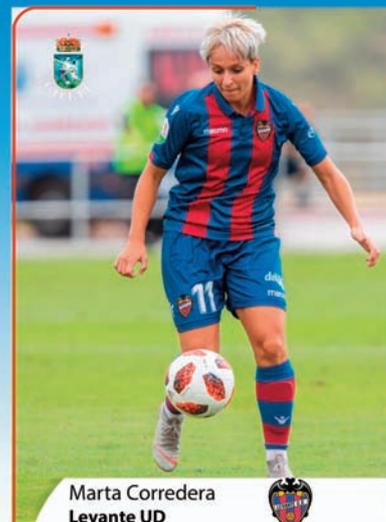
Carlos Soler
Valencia CF



James Rodríguez
Colombia



Sonia Bermúdez
Levante UD



Marta Corredera
Levante UD



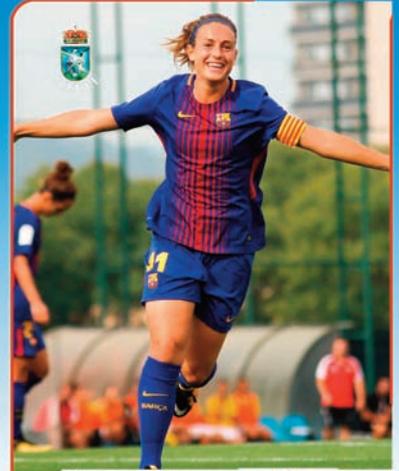
LOS OFICIALES DEL COTIF



Mariona Caldentey
FC Barcelona



Jessica Silva
Olympique de Lyon



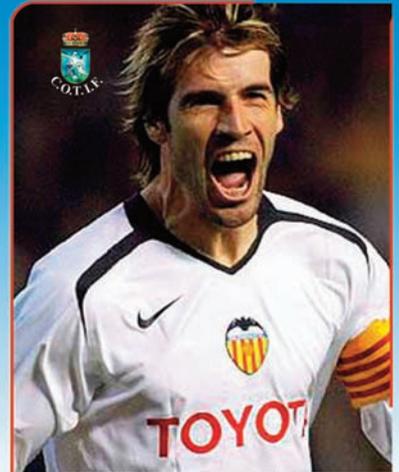
Alexia Putellas
FC Barcelona



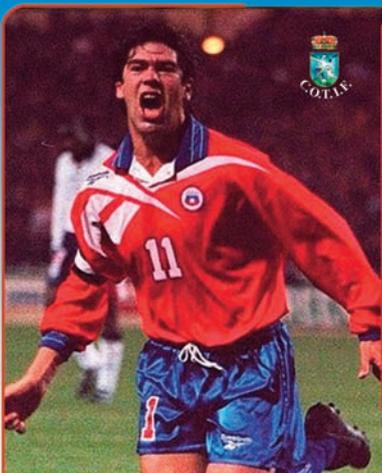
Mari Paz Vilas
Valencia CF



Bernat
Paris Saint Germain



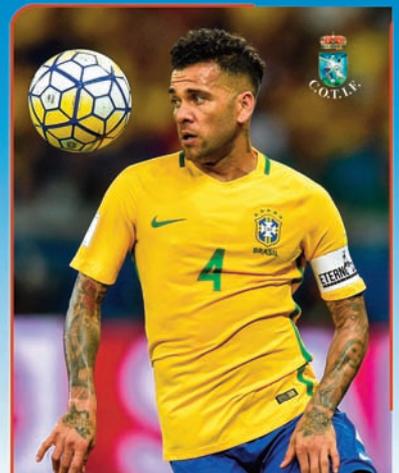
David Albelda
Valencia CF



Marcelo Salas
Chile



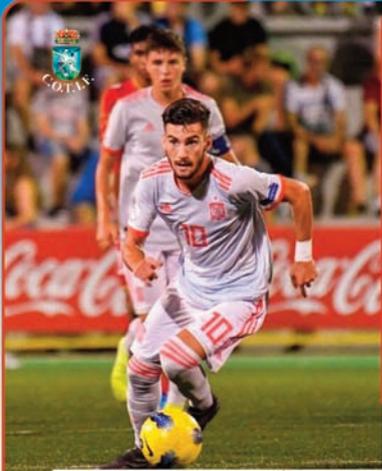
Ricardo Oliveira
Brasil



Dani Alves
Brasil

ATENT@ A LAS PRÓXIMAS REVISTAS. LLEGARÁN CON MÁS CROMOS

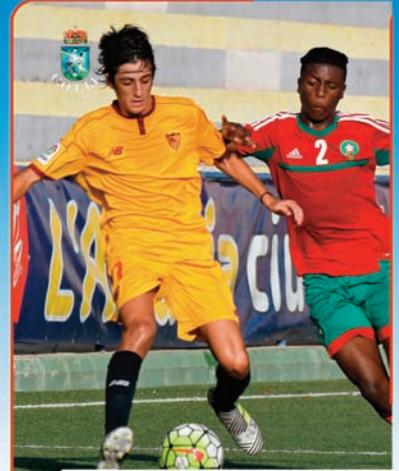
COLECCIONA LOS CROM



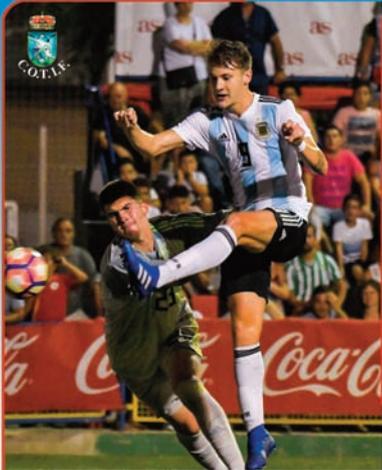
Alex Baena
Girona FC



Arberola Rojas
Árbitro Español RFEF-CTA



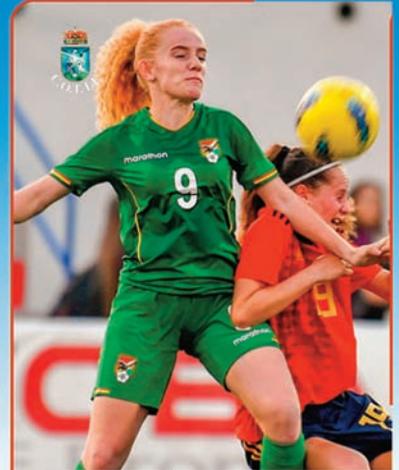
Bryan Gil
Tottenham Hotspur



Facundo Colidio
Argentina



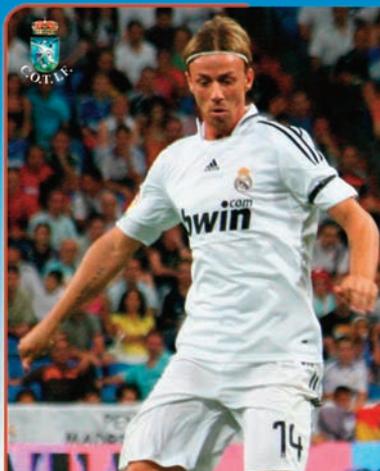
Fabricio Coloccini
Argentina



Emilie Doerksen
Angelina College



Jana Fernández
FC Barcelona



Guti
Real Madrid CF



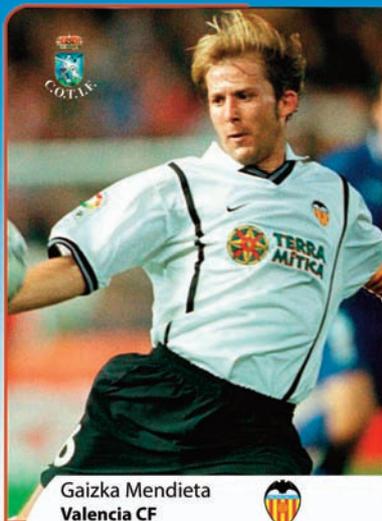
Gil Manzano
Árbitro Español RFEF-CTA



LOS OFICIALES DEL COTIF



Undiano Mallenco
Árbitro Español RFEF-CTA



Gaizka Mendieta
Valencia CF



Mateu Lahoz
Árbitro Español RFEF-CTA



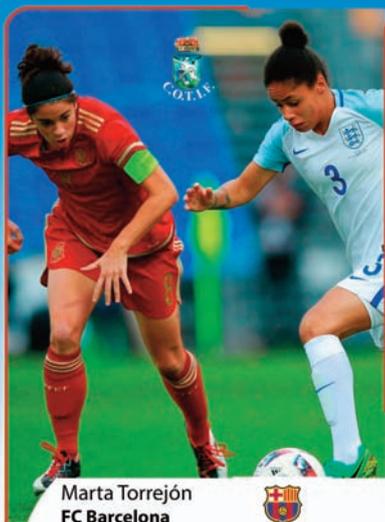
María López
Levante UD



Antonio Pérez "Pipa"
Elche CF



Paola Hernández
UDG Tenerife



Marta Torrejón
FC Barcelona



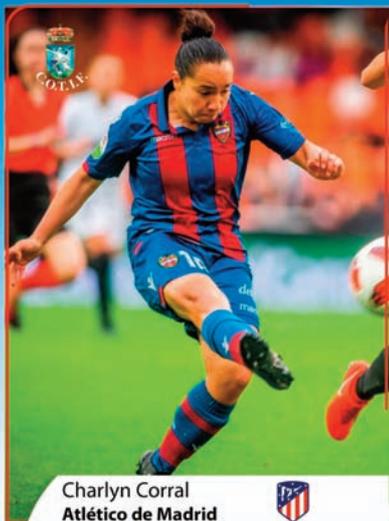
Martínez Munuera
Árbitro Español RFEF-CTA



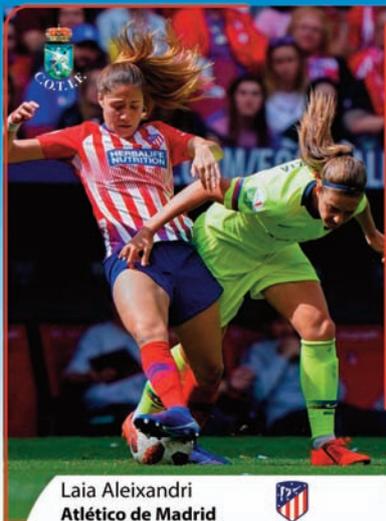
Carlota Díaz
CD Castellón



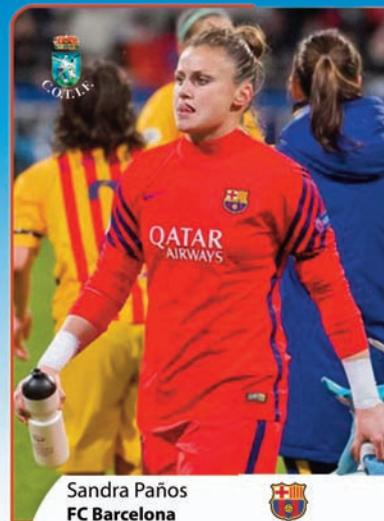
COLECCIONA LOS CROM



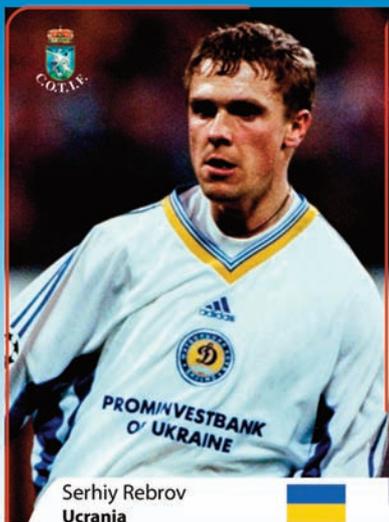
Charlyn Corral
Atlético de Madrid



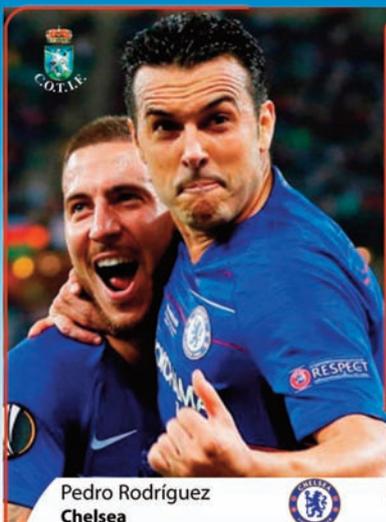
Laia Aleixandri
Atlético de Madrid



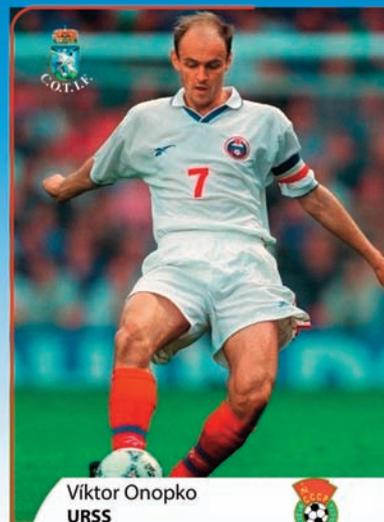
Sandra Paños
FC Barcelona



Serhiy Rebrov
Ucrania



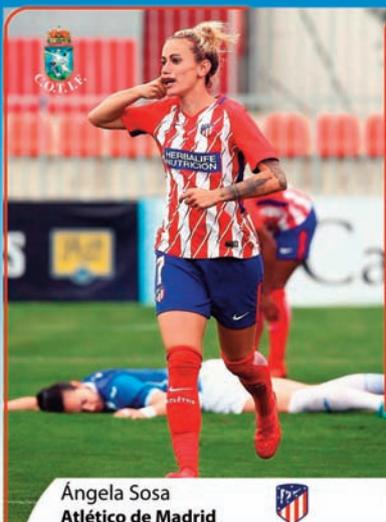
Pedro Rodríguez
Chelsea



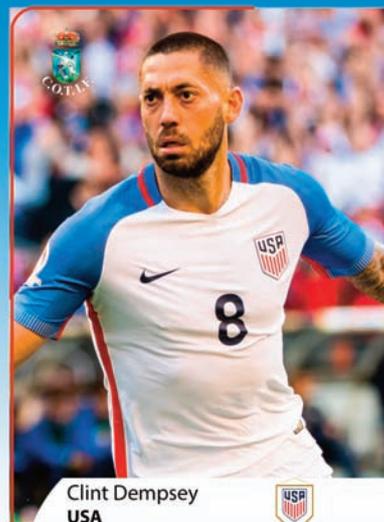
Viktor Onopko
URSS



Irene Guerrero
Betis



Ángela Sosa
Atlético de Madrid



Clint Dempsey
USA



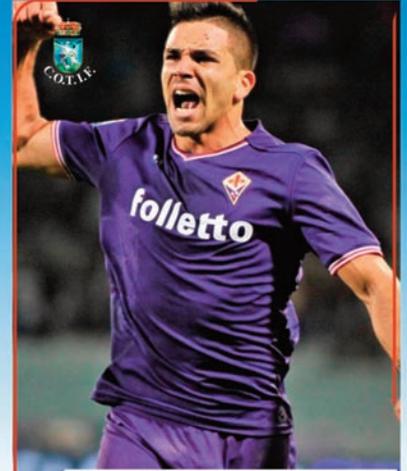
LOS OFICIALES DEL COTIF



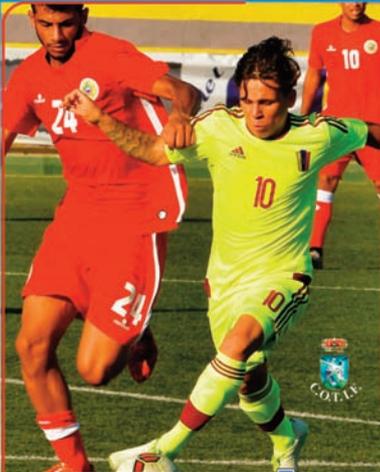
Sergio Busquets
FC Barcelona



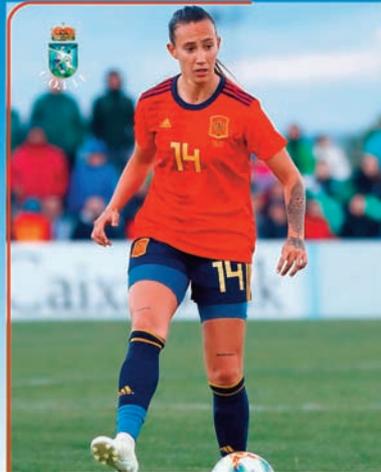
Sergi Samper
FC Barcelona



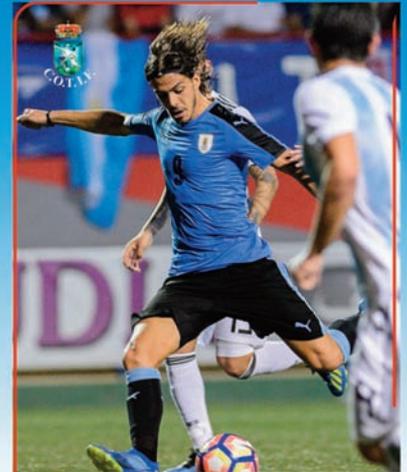
Giovanni Simeone
Argentina



Yéferon Soteldo
Venezuela



Virginia Torrecillas
Atlético de Madrid



Thiago Vecino
Uruguay



Voro
Valencia CF



Marc Cucurella
FC Barcelona



Danielle De Rossi
Italia



ATENT@ A LAS PRÓXIMAS REVISTAS. LLEGARÁN CON MÁS CROMOS

CALLED UP FOR THE COTIF



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**COMUNITAT
VALENCIANA**

**DIPUTACIÓ DE
VALENCIA**

Colze a colze amb els Ajuntaments



**CAÑAMAS
NARANJA**
COTIF FÚTBOL FEMENINO

**COTIF Promeses
ISTOBAL**



**CAIXA RURAL
DE L'ALCÚDIA**



**FEDERACIÓN
DE FÚTBOL
COMUNITAT
VALENCIANA**